

# الأمير

في هذا العدد  
• الحلقة الثالثة من  
المسابقة البوليسية  
أسد الشرف الشريف  
ومن الجاني

العدد ٩٨٧ - ٩ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ ملياً

amirart1969





# يوم من الأيام في حياة عصام

جدو

انتظرت على باب المدرسة، علشان أقضى

معاه أجازة آخر الأسبوع - ركبتا - عزيزة -

الذيذة، ولما وصلنا حدثت ربنا الحقيقة كنت خايف

جدًا أحسن تحزن، وتضيق على يوم الأجازة

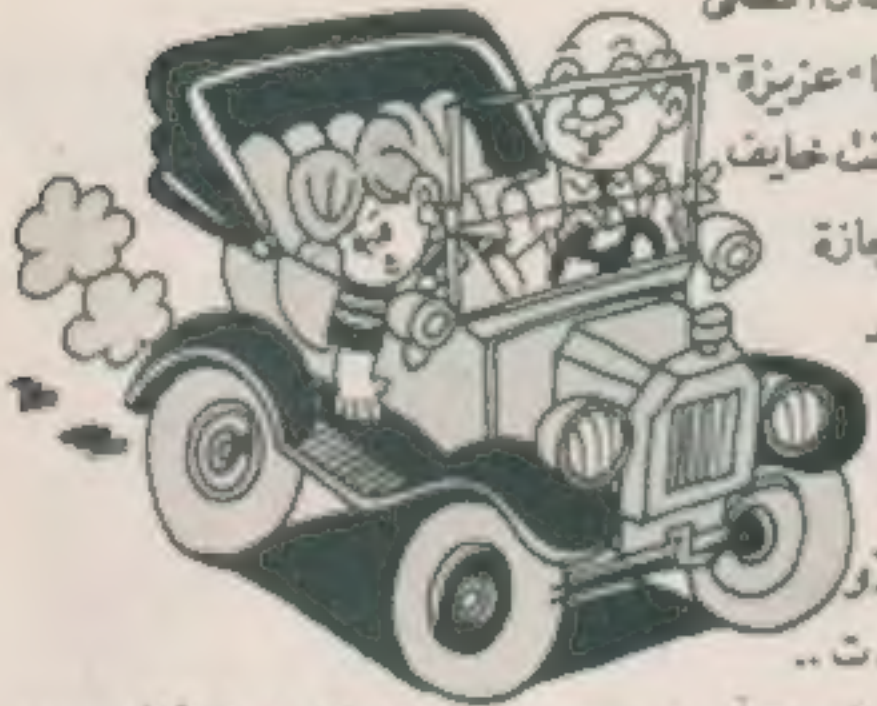
في زيارة للميكانيكى زى عوايدها، لكن الحمد

لله جت سليمة - وجريت على ستو

ومنحتها قبلة كبيرة - لكن فورًا فهمت إنها

زعلانة من حاجة - مين زعلك يا ستو - جدو

قولى بس، وصار حيتي بالأمك كلها - ولادرت -



لا - دى المسألة خطيرة جدًا - أسأل جدو بيني وبينه، وأبحث الرجالة نعرف نلغاهم مع

بعض - جدو فينك - طيب أسم على صاحبي سنجا، وبعدين أوقده عليه - لكن

يا خير - ده - سنجا - مش في القفص - يا ستو - يا جدو - يأكل الناس فين

راح سنجى العزيز - مستحيل يكون السيد - سنجا - راح السيدنا

أو الأستاذ استعدادًا لمباراة الموسم بين الأهلى والزمالك، مش

ممكن - يا سنجى يا حبيبى إنت فين - ردت ستو وقالت -

الحقيقة مش عارفة أقول لك إيه يا عصام - النهارده فتحت

القفص علشان أحط له يشرب، حضرتة صرخ، بصراحة خفت

بعدت جرى - الملعون ده راح خارج من القفص قبل ما أقفل الباب

عليه، وطار - وناديت لجدو علشان يمسكه، لكن للأسف اخلى

ومن ساعته وأنا زعلانة، وجدو قال ماليش دهوة، مستحيل

أقول له خبر زى ده - سيادتك مسئولة عن مواجهة الموقف، وعن كل النتائج، معقول تخافى

من بغبان - وشوية كلام كده يزعل - بعد كان واضح إن ستو متأثرة جدًا، يظهر كانت بتحب

سنجا، ومش راضية تعترف لى - المهم دخل جدو مطأطأ رأسه ومش راضى بيص لى - آه -

فهمت - علشان كده طول الطريق كان ساكت ومش زى عادته -

يا حبيبى يا جدو - زعلان علشان خاطرى - ولا يهمك، ولا تزعج نفسك

يا ستو - فدالك - إنما يا خسارة - سنجى راح - ضاع - إن شاء الله

نلاقه - يا سلام عليك يا بوعصام - حبيب جدك إنت - ولد ما فيش

ملك فعلا ده - إحنا كنا حاملين هم زعلك بشكل - وستو صرحت لى بتصريح

خطير وقالت لى، أى حاجة تطمىح أنا ما أزعلش عليها إلا بغبان عصام -

وأنا كمان زعلت بجد - صحيح هو كان قليل الحياء، ودائمًا بياكسنى،

ويقول لى يا راجل يا عجوز - لكن برضه كان له حاجات دماها خفيف

وقترت أشتري لك غيره محما كان

ثمنه - ودلوقت نلعب دور شطرنج، وبكره نشترى

واحد، وأمركى لله فى الغرامة -

وقعدنا نلعب - لكن أنا مكان كل تفكيرى فى سنجا

يا ترى راح فين - طار من الشباك، ووقف على

السور، والقطعة الملوحة أكلته - وإذربا

العداة أكلته، أنا عارفها داشما نلعب



عندما تصلنى رسالة ما،  
يطلب صاحبها تحقيق رغبة  
ما أو طلب ما، لا أتردد فى  
تنفيذه لحظة، مهما كلفنى

ذلك ... اننى ام، وابنى  
يطلب، ولابد أن أستجيب،  
هكذا ببساطة ... وربيانكم  
دائمًا يحملها البريد، وفى

« زكاتب »، وليس لى قولى  
هذا أى مبالغة ... وامامها  
ألف حائرة - من أين أبدا  
وكيف أجيب على كل رسالة

وأحقق أمل كل حبايب قلبى  
ابن العزى السامى أبو النجا  
على « مدرسة عمره الاعدادية  
بدا رسالته قائلا: « رسالتى

لن ترد عليها، وقد تلقيها لى  
صندوق المهملات ... ولم  
يحدث ... إذ ليس لدينا سلة  
مهملات، بل كل سطر تكتبه

نهتم بقراءته ودراسته، بل  
وبعض علينا أن يتصور أحدكم  
هذا ... قد نتأخر فى الإجابة  
ولكن لن نهمل ذلك أبدا ...

ودائمًا نشعر أننا أمام مشكلة،  
ونقف كاسرة لى حيرة أمام  
ربيانكم، وأغلبها بالفصل  
رائع وبناء، إنما من الصعب

تحليلها دفعة واحدة، فالمجلة  
صفحاتها محدودة، والاتساع  
فى باب الرياضة أو أحباب الله  
سوف يكون على حساب المواد

الأخرى بطبيعة الحال ...  
أيضا رسائل المسابقات تصلنا  
بالآلاف، والفرصة مفتوحة  
لدى الجميع، ونتمنى

أرصادكم جميعا، وليس  
أمامنا سوى أن نختار الفائزين  
بالفرصة ... هل لديك يا حيايى  
الفرحة الأخرى ... نرجسو

أن تكتبه والا تتردد فى كتابته.  
أما حبايبى الذين يسداون  
رسائلهم بقولهم: أنا صديق  
جديد، وهذه أول رسالة

أكتبها ... هؤلاء بالسذات  
سعادتى بهم فوق كل تصور،  
وهذا دليل على أن المجلة تكتسب  
فى كل أسبوع صداقات جديدة

... نسعد بها، ونسعد أكثر  
لو أن كل صديق جديد،  
زين رسالته بصورة هكذا  
نعرفه أكثر ...

كل حبي ... للجميع

ماما لبنى







# مسابقة سمير الكبرى

## أشرف الشريف يعرف من الجاني

### الحلقة الثالثة



وأصرت صاحبة العقد على عدم بيعه رغم العرض الكبير الذى قدمه لها الجواهري -



● سمير يساعدك فى اختيار هدية ست العجايب





# عقد اللوث!

أعدّها : رمسيس كامل رسمها : عفت حسني

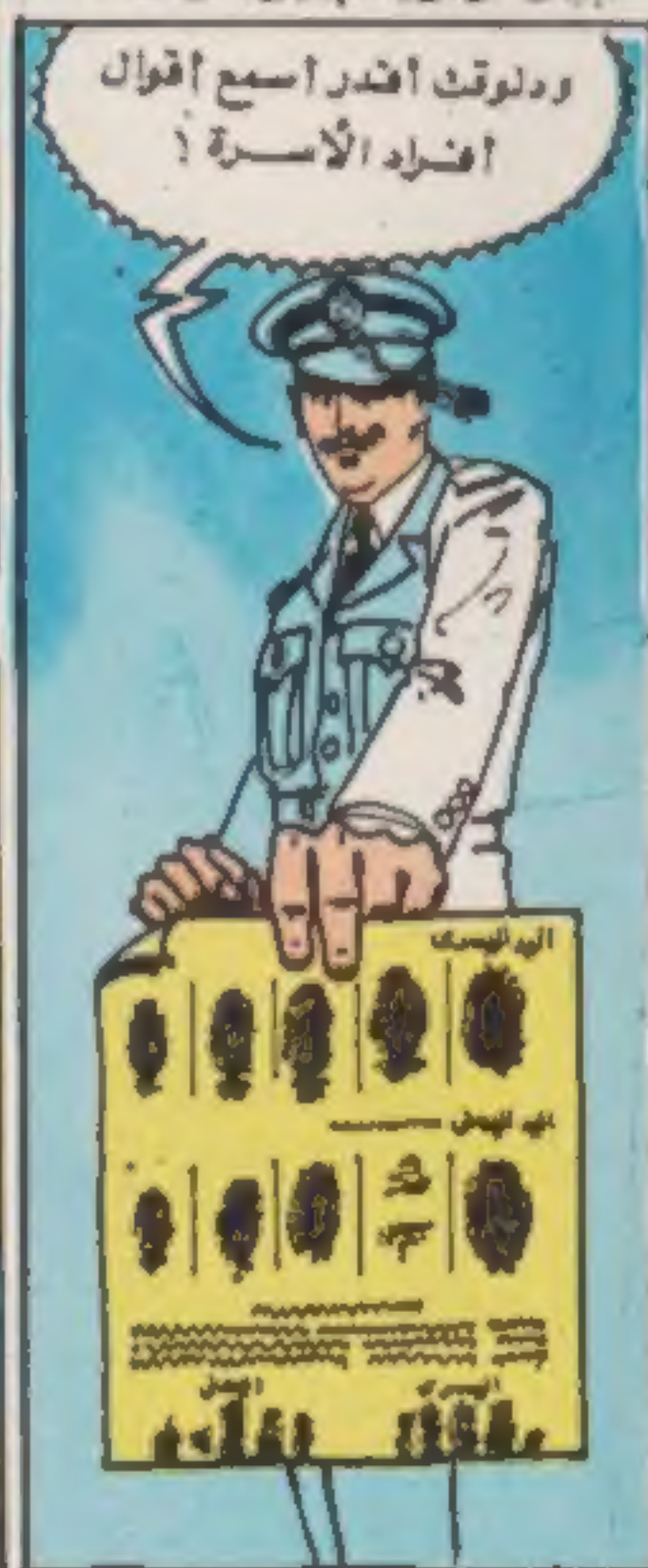
في اليوم التالي اكتشفت صاحبة العقد أنه قد سرق من خزائنها الصغيرة في الدواليب، ودارت الشرطة لأخذ أقوال وترفع الجحاحات -



• وبدأ المحقق بسؤال صاحبة العقد وكذلك ابنها - والشغالة "فاطمة" -



وبعد أيام عاد المحقق ، وبعد تقرير العمل  
الجاني ، وصورة الجحاحات التي كلفت -



• ورجل "أشرف الشريف" - ويتأمل الجحاحات -  
• وطلب المحقق أن يرفع كل منهم  
عالم المحضر ..



## السؤال : من الجاني؟

.. ويقدم لك فرشاة شعر .. أولها بمعنى أصح ..





باسل ورفاقه و...

# مغامرات بالصدفة..



من أمتع السفريات  
عندى - سفريات البحر!

فعلنا سفريات ممتعة!

دوار البحر الشئ  
الوحيد الذى يتعبنى!

يا للآ يا جماعة بسرعة  
إحنا وصلنا متأخرين!



اسمعوا يا جماعة خبر الموسم - حتى الدكتور منصور  
بعث لنا تذاكر دعوة على حمامه

بجد يا أحمد؟

لرحلة عنده فى تركيا!

يا حلاوة على الجينة  
الإسطمبولى!



أيها السادة - حدث عطل فى أحد  
أجهزة السفينة - نرجوكم الهدوء  
واظعنوا تماماً - فقد بدأ المهندسون  
إصلاحه فوراً بإذن الله!



يا خبر يا جماعة لو المركب دى اتعطلت  
فجأة واحنا فى عرض البحر!

عمر دايماً أفكاره  
مزعجة - ربنا يستر!!

يا أخى فكّرنا  
فى حاجة كويسة!



وأسرّع فلفل للبحث عن أصحابه البواسل ليخبروا جميعاً سوتقاً  
واحداً فى مواجهة الخطر ومساعدة الركاب...



يارب ما عنى على كل حاجة  
وحشة عملتها - يارب - أنا خايف!

يا ابنى لازم يكون إيمانك  
بآله كبير - إيت شاء الله  
المهندسين يعرفوا يصلحوا  
الماكينة بسرعة!



طارق وحسين  
أبراهيم الأسوفى



# ... فوق سطح السفينة



يارب واليه تنجيئنا - دعه  
آخر مرة أشتغل تاجر شحنة  
بس انقذني يارب المرة دي!



نرجو من حضرات المسافرين التزام الهدوء  
على سطح السفينة ، لقد أرسلنا إشارات استغاثة  
إلى كل السفن التي تمر قريباً منا !!



المفروض يا جماعة إن إحنا نكون تحت أمركايد السفينة !

أنا خايف الوقت يطول وعلشان كده  
أنا أقترح إن إحنا ناكل  
أي حاجة دلوقت !

يا أخي هو إحنا في  
إيه - وللا في إيه !!



يارب - إحنا كلنا أخطاء وذنوب ، لكن أنت  
لا تخلق أبوابك في وجه العاصين الناشئين  
غنا يارب واكشف عنا هذه الغمة !



الموقف خطير - وربنا يستر ، لكن  
أرجو أن يظل هذا سراً بيننا فقط ،  
وفي الحقيقة أنا قلت لكم عليه  
علشان نستعد لأي طارئ !!

لكن الموقف إيه بالتحديد  
يا سيادة القبطان ؟



فعل - أنا في حاجة لكم - إنتم  
تعرفوا عقدة حبل الإنقاذ ؟

نرجو أن تقبل منا أي  
مساعدة يا سيادة القبطان !

طبعاً - طبعاً !





توت .. توت .. توت !

عن إذنكم، في إشارة لاسلكية



يا خبر مش قايت - ده الموقف خطير فعلا - مش ممكن أموت وأنا جعان - لازم لنا كحل، ثم ليحدث ما يحدث !



أنا لازم أعترف بكل حاجة وحشة عملها في حياتي، قبل ما أموت - يمكن ربنا يفتدنا - اسمع يا سيدى ..



لقد فشلت في حياتي - ولم أتمكن من بناء مستقبلي فاقبوت للنفس - آخر عملية ذهب كان مسرورها شايع شعبى مزدحم، وكانت تمشى فيه عربة كارت تحمل مصابيح سمن -



مو دابورجى رايح رايح - دابورجى جايه ربيعار حبيبت زمانه جاي مر والسمنة عال



وفجأة انشوت الشارع عن شاب يرتدى الملابس البفرجية ومعها اثاث يرتديان الملابس البلدية -

وقف عندك ! نعم يا افندى - أنا حلت حاجة يا



إيه الى معاك ده يا؟ وانت مالك يا افندى - الله - ما تخليك ان حالك !!

اسمع يا راجل إنت - البيه ده مفتش، الجوين، واحنا عرفنا إنك رايح بالسمن على المئزر علشان تشبع في السوق السوداء



● فرشاة شعر ، هدية الى ماما .. تقمها لها في عيدها ، عيد الام .. انتظرها الاحد القادم .











إنت ح ترجع الفلوس ؟

طبعاً لا - هو أنا مجنون -  
أكن اسمع إذا اعترفت على  
ح اعترف عليك ، والفلوس  
أهي في جيبى !!



الحمد لله  
يارب !

لهيبه !

سألته مع  
ياسلامه

ألف مبروك  
ياخسين أفندى !

الله يبارك فيك  
يا مصطفى أفندى !



بشري إلى كل الركاب - الحمد لله ، فقد  
نجحت محاولتنا في إيقاف الخطر  
وسنبداً في الإبحار فور عودة الركاب  
الذين نزلوا في قوارب الإنقاذ !



وكم عمر ما سمعته للأمر قار .. وفجأة ..

فلوسى - حرام  
عليكم فلوسى !

معتول فلوسك  
ضاعت يا راجل بلدش  
نصيبا

معتول فيه نشاليت  
على المركب يا راجل قول  
كلام معتول !



يا جماعة أنا مظلوم - ده أنا  
عرفت سر خطير جداً - جداً  
تحتوا تسمعوا الحكاية ؟

بسرعة -  
مستحق إيه ؟



إنت يا غمر نسيت واجب الكشاف  
لأنك تركتنا وقت الشدة  
ومن غير اذنت ا تلاقية كان  
قائد المجموعة مستغنى بياكل !

لا بد من توقيع  
عقوبة عليك يا غمر !



آدى فلوسك في جيب حضرة الأستاذ إتمام  
مياسادة النشال .. ودلوقت لازم نسلمك  
علشان المركب لأنك متلبس يا جميل !

والله وفلحت يا غمر !

أنا متشكر جداً - إنت  
أعظم مخبر شففته في  
العالم !



لا .. معتول جداً .. واللص  
واقف هنا ... يا حضرة  
فلوسك كام ؟

.. ادولان  
وألف جنيه استرليني  
أنا ف عرضك !



اسامة  
جمال



أنا متشكر يا إخواني.. ده وحيد..  
وأنا بخيرتي وبخيرة زملائي بقدر  
في لحظة واحدة يعرف المحرمين وت  
ح. قدم لكم مع حاة تحري

يا ترى به نقابة  
دي كمان

فكر بكم سمعتو عن عمسية  
نصب اتساع فيها صمايح  
سمعة مياينة طين

أيوه مطبوظ.. أنا  
وقعت في ٣ علب

الحقيقة بقى إنك وقعت  
يا شاطر في شرأعمالك

ده كاسه  
بغير توبع  
ميب + ديري  
شرف شريف  
خبر حنة سمع



سبارت مش فكر لأفندي ده.. نه ده  
بجكان بحمل مقلات تمويين وحديد ليدس  
عسك سيرة حصة نقطاب

وحياتك بحد عديين بحرف  
عرفت المحرمين دول

أصل نخاية حبرة  
ودرسه طوية

أولاً.. إنتم مدعوين على مأدة الضنن.. عو  
مأدتي.. يعني طول الرحلة أكل ووج نرد لكم فلوس  
الذاكر الأنا ده أقل واحب نقد مه لكم  
وأنا هاوز من عمر بخدم لب خدمة  
وحدة بس..

أنا تحت أمرك يا أفندم  
وده شرف كبير جدا

من نصبت كمنى  
بلسونة وبيع يديك  
من عمر ده

أنا حكمة



أنا هاوز أصرف إزاي إنك  
عرفت المحرمين دول

أبدأ يا أفندم.. أنا كنت رايح  
أكل سندوتش قبل ما نشغل في  
عمليات الإلنقاذ، وبعدين وجدت الاتنين  
المحرمين دول بيعتروا لبعض علشان ربنا  
يقدمهم من الفرق، وطبعاً عرف كل شئ

يعني ما فنيش  
لاخيرة ولا دراسة!

طبعاً فيه.. بس خيرة  
ودراسة أصناف  
المأكولات!

من الناحية دي موهوب جدا  
مأدتي مع دة حصة

صدفة.. صدفة  
بسر عشت



فاطمة  
نوال

دو  
علاء



## أعاب الخط

### حسن شحاتة وزيزو !

أمر لا يصح سنده بكل على طريقة الصلة شسويكار .. وهذا الأمر الذي لا يصده عقل .. هو أسي طلبت الكابتن حسن شحاتة للهوىيا .. وللمرة الثانية .. قدمت لي مصلحة التليفونات خدمة عظيمة من طريق الخطأ .. لقد كان للتليفون حسن شحاتة مشغولا بمحادثة مع الكابتن عبد العزيز عبد الشافي .. والى أعترف وكلي غجل أنني استمعت لمحادثتهما وكان الحوار التالي :

● الطوف منك انت يا زيزو .. لكن ازاي هاعرف تصدى خط بارليف الزمالك .. ؟  
- وبك يسهل .. ؟ وانقر .. لي نفرة .. وبمسدين الخطيب بتر له نفرة ..

● قال الله ولا فائلك ياراجل .. يا حسن احنا لازم ناخذ الدوري بدون عربة واحدة .. معلمى استحصلوا بالملكاوية للدورى الجاى

● اسمع يا زيزو .. احنا ان شاء الله راح نعمل مفاجأة الموسم .. بينى ايه بالتفصيل ..  
- واضح كلامك يا أبو على ..

● اقول لك يا سيدى .. انا ج .. انقر .. نفرة .. والطواجة .. نفرة .. وجماور .. نفرة ..

● انا سامع .. خروشة .. رى ما يكون حد على الخط ..  
● والله فعلا .. انت يا الله على الخط ..

● آبر .. مين .. ؟  
● انت اللي مين .. ؟ وعمايز ايه ودخلت على الخط ازاي .. ؟  
- امسك جدا .. التليفون هو السبب ..

● حاجة غريبة حكايات التليفونات دى .. هو مين معاك على الساحة الثانية .. ؟  
آلو .. آلو ..

● انت عشت الاول .. لازم مدوح أبو زيد .. ؟  
● فعلا .. ومجلة سحر على الخط ..

● أهلا .. أهلا .. اما معانا الكائن عبد العزيز عبد الشافي ..  
● ياه .. ؟ مش معقول .. ؟ زيزو .. ؟ هابل .. ؟

● طيب لو سمحتوا لي شوية دردشة ... نبدأ معاك يا زيزو ..  
- أولا أهلا .. وأنا نعت امرك وأمر مجلة سحر ..

● ما هي أجمل صفاتك .. وما هي أوحشها .. ؟  
- أحلميا نى لا اترك الصلاة أبدا ..

اما أوحشها .. لى أننى حسن النية للدرجة لا التصورعا .. واحبها .. بسبب لي مناصب كثيرة ..

● ازاي يا زيزو .. ؟ انت طلب الملاعب .. ؟

● احكى لك .. مثلا .. واحد فضل مصاحبى على انه أهلاوى وبعد سنتين اكتشفت انه زملكاوى صيف ومنصبا طبعا هو حر .. لكن كان لازم يصارحنى من الاول ..

● وانت يا حسن .. ماهي احلى صفاتك وماهي أوحشها .. ؟  
- انا اميل جدالى الاستقرار

بالنزول .. وهذا مطلوب خاصة للرياضى .. اما أوحشها لى الحساسية الشديدة ..  
● قل لى يا حسن .. انت المشيت والا لسه .. ؟

● الحمد لله .. اكلت واحد زبادى بالمسل النحل .. واخذت واحد شاي وس ..

● مش معقول .. يبقى لازم القديت جامد .. ؟  
- فعلا .. انا الضدى كوس لوى .. بينى مثلا وحة أعدا لازم تكون ليها لحة منسوبة وبكميات كبيرة .. وبا عسى لو جنبها شوية جمبرى عتوى مع طبق مكرونة وطبق سلطة خضراء .. واربع صوابع مول ..

● وانت يا زيزو .. المشيت .. ؟





# عادل أبو جريشة

## في عائلته أكثر وابن الونز عوام !

الإعدادية ، ثم حضر إلى القاهرة والتحق بالكلية الثانوية الرياضية ، وكان هذا هو السبب المباشر في عودته إلى اللعب مع الاسماعيل . لعب زميلا لنجم الاسماعيل اسامة . كانا لفرق تحت ١٧ سنة ، وفي هذه السنة فاز اشبال الاسماعيل ببطولة ناشئ القاهرة .

وتدرج عادل سيد محمد أبو جريشة من فريق تحت سن ١٦ إلى ١٧ إلى ١٨ إلى ٢١ سنة ، ولعبا بدانجه يلعب . وكان لابد من اللعب مع الكبار . وكانت أول مباراة حبيسة مع نادي الطيران . ونجح في الامتحان ، فلعب أول مباراة رسمية له ، وكانت ضد نادي السكة الحديد في دوري هسلا العام . ولعب في الشوط الثاني وكان الفريقان متعادلين بدون اهداف . وتحرك الفريق بوجود عادل الذي مرر كرة لسيد . بازوكا . احرز منها الهدف الاول . ثم مرر كرة أخرى لعل أبو جريشة ليحرز منها هدف الاسماعيل الثاني ، ولصبح النتيجة ٢ صفر . واسأله : اذا كان عل أبو جريشة هو نيمك المثال فهل اخذت منه كل شي . اجاب عادل : انا اخذت منه المهارة في ضربات الرأس ، وحرفة تمرير الكرة لزميل

سأله : ما هو النادي الذي تشجعه بعد الاسماعيل . قال : الاسماعيل ثم الاسماعيل . قلت : ومن هم اللاعبون الذين لعب ان تساعد عليهم ؟

اجاب : محمود الخطيب وزيرو من الاعلى ، وفاروق جطر من الزمالك ، وشحنة من الاتحاد السكندري . سأله : طبعا ينحب اكل السمك ؟ قال : جدا . خصوصا البوري . قلت : السؤال الاخير . هل مازلت في الثانوية الرياضية ؟ . انا طالب بالسنة الأولى بالمعهد العالي للرياضة البدنية بالهرم . وسيكون تخصصي ان شاء الله في كرة القدم .

كان لابد ان يكون لاعب كرة ، فاشترى بطول : ان ابن الونز عوام ، فما بالك اذا كان هذا « العوام » له اكثر من وزة . فابوه سيد أبو جريشة كان لاعبا كبيرا لم اصبح مدبرا للكرة في النادي الاسماعيلي . ومع صلاح كان من امهر من فاعبوا الكرة بالسماعيل ، فاهتزت لمعانيهم الشباك . ثم جاء عل أبو جريشة ابن عمه ، اكان نجمة الفصل ، والمثل الذي وضعه امامه في ٥٥ . وعندما كان عادل أبو جريشة صغرا كان يسأل نفسه . هل لابد ان يكون هو لاعبا عظيما مثل ابيه ومع وان عمه . وقال لنفسه ا لابد . المسألة مسألة وراثة لموهبة كرة القدم . لكنه . الى عادل ، نظر الى اخيه الاكبر فوجد لا يجد لعب الكرة ، وانما كان همه الاول والاخر ان يلعب . ولعبا . ٥٥ . طب وبعد ٥٥ . في المسألة من وراثة الفن . وكان لابد من سلوك الطريق الذي يفتح به الى الملاعب . وكان « أسفلت » الشارع هو ملعب الاول . واستطاع الصغير ان يلفت انظار الاهالي . والاسماعيلية صغرة . والكلمة فيها تتجول سريعا من بيت الى آخر ، ومن حي الى حي بسرعة طحلة ، وهكذا . تكلم الناس عن موهبة ابن سيد أبو جريشة . مدير الكرة بالنادي الاسماعيلي . وتحدث سيد شارلي مطرب النادي في ذلك الوقت وسأل عادل : لماذا لا تخطر الى النادي لتلعب في مدرسة الصغار ؟ وانضم عادل الى كتاكيت النادي . كان عمره وقتها ١٢ سنة . وهو للعلم من مواليد ١٣-١٠-١٩٥٣ كما تقول بطاقته الشخصية رقم ١٥٧٧٧ الصادرة من مدينة الاسماعيلية . قل عادل أبو جريشة يلعب مع الصغار حتى جابت نكته عام ١٩٦٧ . وهاجر اسمايل الاسماعيلية . ورجل الاب مولاده الى مدينة بنها ، وهناك نال عادل شهادة

له والده . لكن تولى حالا . . . انا حاضري نصف فرقة مشوية . وكوب لبن ساخن . وبس . والحمد لله . • طيب والفدا كان ايه ؟ . نصف الفرقة الاولاني . . . وطن مكرونة اساجني مع طق سلاطة والحلو طق حبل مناز . • ما احلى نكته سمعتها يا ليزو ؟

نكته لشرها جريدة الانوار اللبنانية . . . رسمت الاستاذ محمد لطيف وكان يبيع تريت الاندية حيث قال : ترتيب الاندية دولتي . . . الزمالك في المركز الخامس . . . يليه الاعلى في المركز الاول يليه الترسانة في المركز الثاني الخ . • ما رايك في الاستاذ لطيف ؟ . من اعظم . أسئلة آخره لي مصر . . .

• وانت يا ابو طي . . . ايه آخر نكته سمعتها . . . دي نكته حنيفة . . . كان الفريق مرتضى ومضى امضى . مجلس ادارة الاعلى له طريقهم بالدول الى الاسكتلندية لظهور مباراة الاولى . ونحس واحد من الركاب واخذ يتحدث مع الاعضاء عن الاعلى وحلاوة لاعبي الاعلى . . . و . . . وسأله أحد الاعضاء وهو يلعب الى الفريق مرتضى : طيب مين ده . . . وظل الركاب يتفرض بشدة فيوجه الفريق مرتضى ثم اجاب . . . اظنوني اصل انا من حارب اسماء كل اللعبة !

• قل لي يا زيرو . . . اخبار امصاك ايه بالنسبة لمباراة الزمالك ؟ . عادية جدا . . . انا اعتبر ان مباراة الزمالك مثلها مثل اي مباراة أخرى ، وعلى فكرة حساسية المانش ، الصبور هو اللي يبعثها . • وانت يا حسن . . . اخبار امصاك ايه ؟ . بس . . .

• طيب يا زيرو تعجب تهدي اغنية للفريق . . . الزمالك ؟ . طعا . . . ذات المصدا . . . وبقينا بماد « السيدة ام كلثوم » . • وانت يا ابو طي . . . • تعجب تهدي اغنية للفريق الاعلى ؟ . ايوه . . . احدى لهم اغنية . انا اللي استأهل كل اللي يجزالي . . .

و . . . ولجاة فعلت السكة . . . ليه بس بامصلحة التليفونات . . . كنا عاوزين نرعى فسوية . . . ساهش ياغراء سمير الامراء . . . الامر لله والي اللقار .









## لقطة...

● هذه اللقطة بعث بها اليك الصديق ابصار ابوب شمسهايه - مصر الجديدة .. اللقطة في الواقع جميلة يا ايمن .. وكنا نحس ان يكون رياضية .. ونحن على الصوم نشكره على اهتمامك وعباسيتك لجله سمير .. وفي انتظار لقطات اخرى .. بس تكون رياضية ..

## آيت ناشئو..

## الفيوم ودمياط

## في المصارعة؟

● اشترك في بطوله الجمهورية للمصارعة الرومانية والحسرة للناشئين تحت ٢٠ عامسا « ٢٢٢ » لاعب فقط لا غير .. وهذا عدد قليل جدا بالنسبة لعدد بلادنا العزيزة ، المعروف ان يكون هناك المجال كبير على هذه الرياضة المهمة التي تعلمنا الدفاع عن النفس .. حتى تسمع القاعدة .. وتستطيع ان تحقق بطولات عالية ..

وكان ترسب مناطق الجمهورية في المصارعة الرومانية كالآتي :

- ١ - القاهرة ١٥ نقطة
- ٢ - الاسكندرية ٤٢ نقطة
- ٣ - البحيرة ٣٠ نقطة
- ٤ - المنوفية ٢٠ نقطة
- ٥ - الدقهلية ١٤ نقطة
- ٦ - الغربية ١٢ نقطة
- ٧ - القلوسية ١٢ نقطة
- ٨ - المنيا ١٢ نقطة
- ٩ - الاسماعيلية ٥ نقطة
- ١٠ - البحيرة ٥ نقطة
- ١١ - الشرقية ٤ نقطة
- ١٢ - اسيوط ٤ نقطة
- ١٣ - بورسعيد ٤ نقطة
- ١٤ - منى سويف بطنان
- ١٥ - الدوم - نقطة
- ١٦ - دمياط - نقطة



## بريد سمير الرياضي

### منسجع اهلاوى

● اناسجع اهلاوى، وصديقك يا سمير ارجو ان تعث لي بصورة للاس الهادي .

كرم عبده عبد الصديق - بولاق .  
حسب .. من تده .. امحاول تعيد اسماء لاس الهادي  
تدري ترين صورهم ؟ او امثلك بصورة كاملة للمريق ؟ اطلب  
باسم كرم ، وانت تشوف الكرم كله .

### رجاء من صديق

● لنا امل نحن منسجع الاسماء ان في المشاء بان تشرنا صورة فريق الاسماعيلى مرة اخرى على غلاف مجلة سمير الاخير .

من منسجع فريق الاسماعيلى

عادل لكونه - المشاء - قبلى

- منسجع عدس .. اعطى فيك الحساس الشدد لرياضة ، وعباسيتك  
مجابة .. ونشرنا لك فريق الاسماعيلى في ذات العدد .. مبسوط يا سيدى!

### اندية الدوري

● ارجو منك يا سمير ان تشرصورا للاس اندية الدوري ؟

ماهر محمد بشر - الحسينة

- يا ماهر حصل .. ونشرنا صور اندية الدوري .. تبع محبة سمير ،  
وسوف نحق كل رغباتكم .. انما تلميحات على العين والرأس ، وسعادة  
نطاعها .

### الاشقاء الثلاثة .. والاولمبي

● من هم الاشقاء الثلاثة الذين اشتركوا في اللعب بالنادى الاولمبي ،  
وفازوا بميدالية ذهبية في كرة القدم؟

● متى ظهر لقب الشياطين الحمر في تاريخ الكرة ؟

شعبان عبد النعيم محمود - الروضة  
- صديق شعبان .. التسلاية هم احمد سالم ومحمود سالم  
وعبد الميم سالم ، كانوا يلعبون في وقت واحد بالنادى الاولمبي ، واشترك  
منهم الثمان في الاولمبياد، ولكن لم ياخذ ميدالية ذهبية ، اذ كان ترتيبنا الرابع  
في الاولمبياد .

- اما لقب الشياطين الحمر ، يمكن ان نقول انه بدأ يتداول بين  
الاشجعين في سنة ١٩٦٢ بعد مباراة الاهلى وبفيكا وان كان البعض  
يعتبره قبل ذلك .

المرشدة دجاج سمعت  
فوق سمير محب  
أمردها شعرك لا كبد ده

معد دك  
هذه عظمه حد





# نادي العلوم والفن والثقافة



## عائلة الأسفوندر .. تجسيد الرقص والعزف والغناء

● « الأسفوندر » ستة أشقاء من أمريكا .. من بيت تبعت الموسيقى من كل أركانه ، وشهرتهم الآن لا مثيل لها في الصالون كسلة .. يلقون على المسرح بملابسهم المميزة : بياض مزركشة باللون الذهبي ، وبخماس خراي يستقبلهم الجمهور لمهارتهم وخفة دمهم ، عروضهم الموسيقية ناجحة ، فحصلوا على أسطوانات ذهبية كثيرة لا هذه الأسطوانة تهدي فقط للفنان الذي يوارع مليون أسطوانة .

نجم الفريق دون « ١٥ سنة » عازف أورج ، وشهر بالغاية الماظية ، من هنا يحبه الجمهور .. وأثبت أن الشاب في هذا العمر يستطيع أن يحقق نجاحا مذهلا .. ومناقبه الآن أخوه « جيم » الصغير « ١٠ سنوات » أكثرهم شهرة وله معجبون باللايين ، والموهبة أعطتهم الفرصة للتجول حول العالم ، في اليابان ، وفي جزيرة هاواي باللات ، استقبالهم الناس بالبرود .. السوردي على جيم تيساما ، وتعلم « الهولا هولا » رقصة الجزيرة الوطنية ، وأصبح بطلا فيها .. هو أيضا سباح مدهش ، ولاعب كرة ممتلئ ، وأنسان طموح ، ويقول : (الوجهي أحمر تماما عندما قدموني إلى الملكة إليزابيث ملكة إنجلترا وزوجها الأمير فيليب ) ..

الأسفوندر أيضا من الطلبة المتفوقين في دراستهم .. ووفرة تمتع بشهرة عالية وبالحب

## الموريت

● يعيش هذا النبات على سطح المستنقعات والأنوع والبحيرات الضحلة ، وأوراقه على شكل قلب ، وعليه أزهار بيضاء صفراء تكون من ثلاث وريقات ، وهذا الاسم مشتق من اللاتينية . ورغم أن الضفادع تعيش بالقرب من هذا النبات إلا أنها لا تأكل منه أبدا .. أيضا بالرغم من جمال هذه النباتات شكلا إلا أنها فاسدة وتنتج الاسم الذي يطلق عليها « طامون الماء » لأنها تفرز معاري الماء ، وتجعل الحياة مستحيلة بالنسبة لأي أنواع نباتية أخرى . وهكذا ، حتى في عالم النبات كما في عالم الإنسان ليس الحكم بالشكل ، وإنما بما يحقق من فائدة ..





## اللافقاريات

• كما يوضح الاسم، فاللافقاريات لا تحتوي على فقاريات، أي ليس لها هيكل. وهذا القسم يتضمن مجموعة كبيرة ممتدة إلى فصائل كثيرة أهمها:

### الرخويات:

حيوانات ذات جسم سميك محمي بقوقعة أو بدرع .. بعضها يمتلك الصدأ بطيئة الحركة تساعد على الالتصاق. ومن الرخويات يوجد: المحار وبلح البحر الخ.

### المفصليات:

هذا النوع من اللافقاريات يمتلك ٢ أزواج من الأضداد أو أكثر، وجسمها يتكون من ٢ أجزاء: الرأس والصدر والبطن. وأجسام المفصليات مغطاة بدرع. ويدخل ضمن المفصليات: الحشرات «المفصليات» بدورها إلى فصائل كثيرة مثل العنكبوتيات.

### الديدان:

هذا النوع لا يمتلك أعضاء وجسمه ناعم .. وينقسم إلى حلقات ..

### الشوكيات:

هي حيوانات بحرية ذات أشكال جميلة منها: نجمة البحر، وتوتياء البحر وقنار البحر.

### المحولات:

حيوانات بحرية ذات هيكل بسيط. منها: شقائق البحر والمرجان الخ.

### الاسفنج:

الاسفنج: حيوانات تعيش في مجموعات في قاع البحر.

## شقائق البحر

• يوجد شقائق البحر في المناطق التي تكثر فيها الصخور على شواطئ البحار، حيث تستطيع رؤية القاع من خلال المياه الصافية، فإذا حاولنا لمسها برفق حول أنفسنا وبسرعة على شكل الورد نلاحظ، وعندما تقترب سمكة فضولية منه، يتحول جزء منه بشبه التوبج، إلى زائدة تلتصق على الفم، وتفرز مادة سامة تقتل السمكة وهذه الطريقة يقتل شقائق البحر فريسته، أن الله كبير بينه وبين الورد، ولأن القاري كبير أيضاً، وسبحان الله ..



## الزواحف - الحيوانات البرمائية - الأسماك

• يشمل قسم الزواحف حشرات، نوع وأجسام الزواحف مغطاة بخرائب قرنية أو عظمية، وهي تملك أعضاء «معدية» التنفس، وهي تنفس بواسطة الرئة، وليس لها هذه الزواحف هي أخطأ الدبناصور وتشمل: النمساح والتمبان وغيرها.

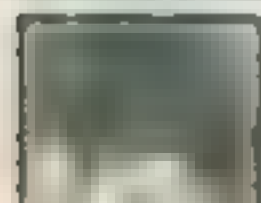
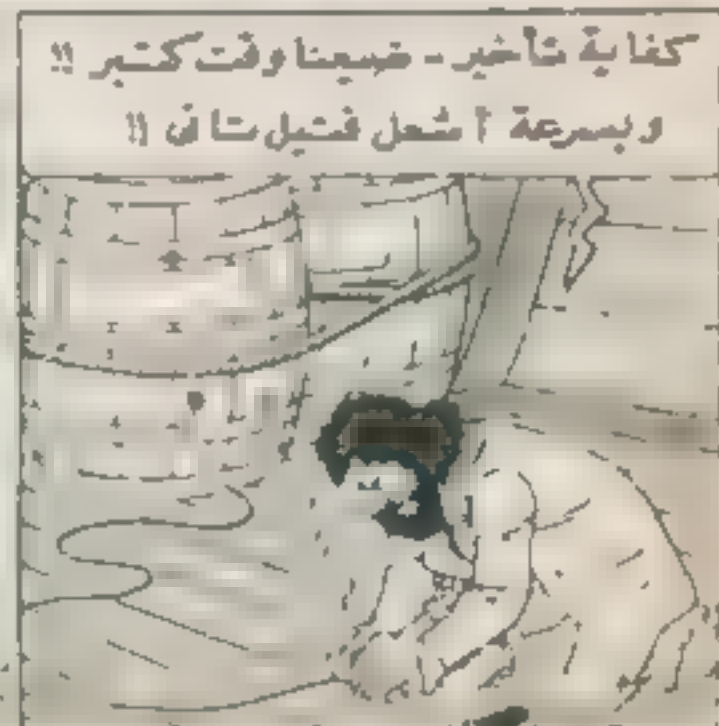
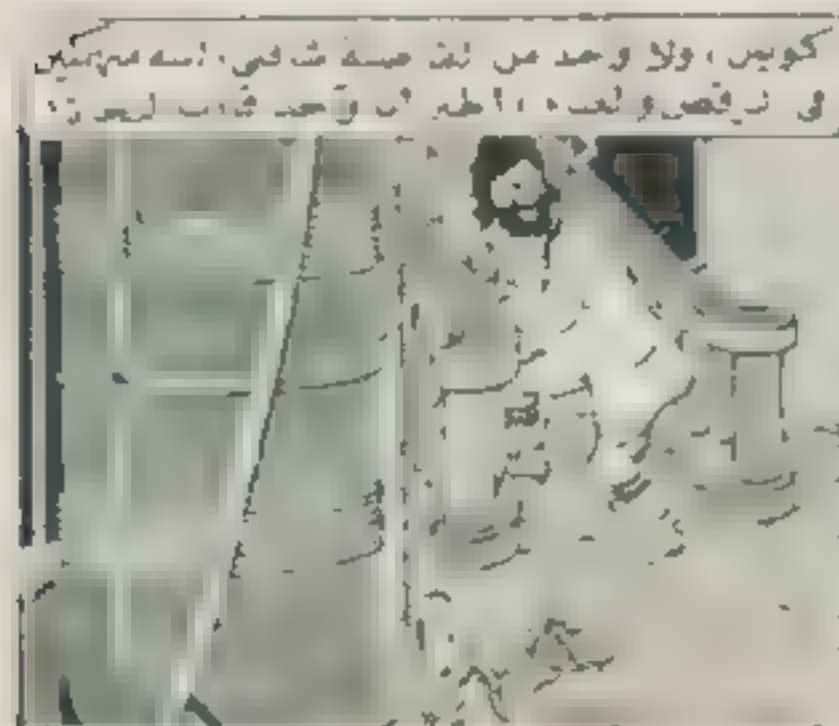
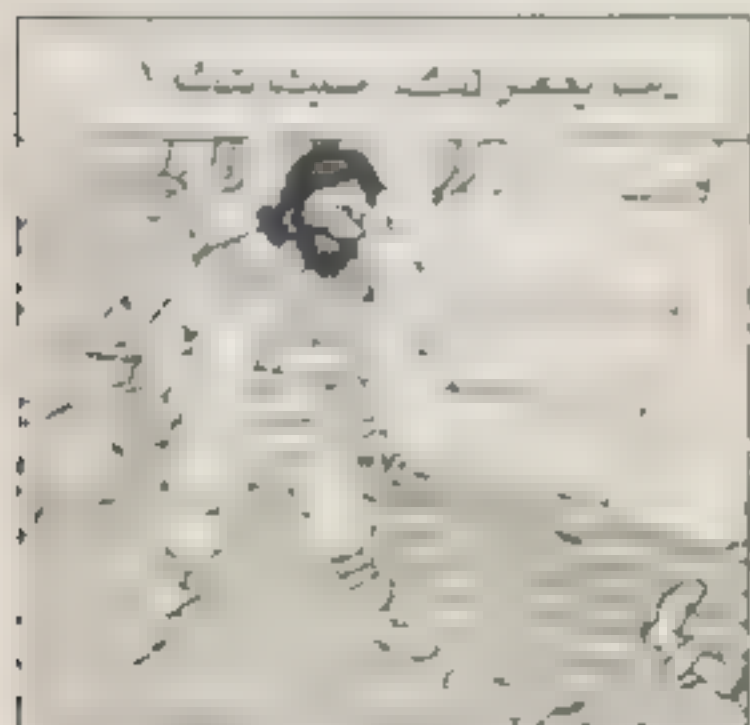
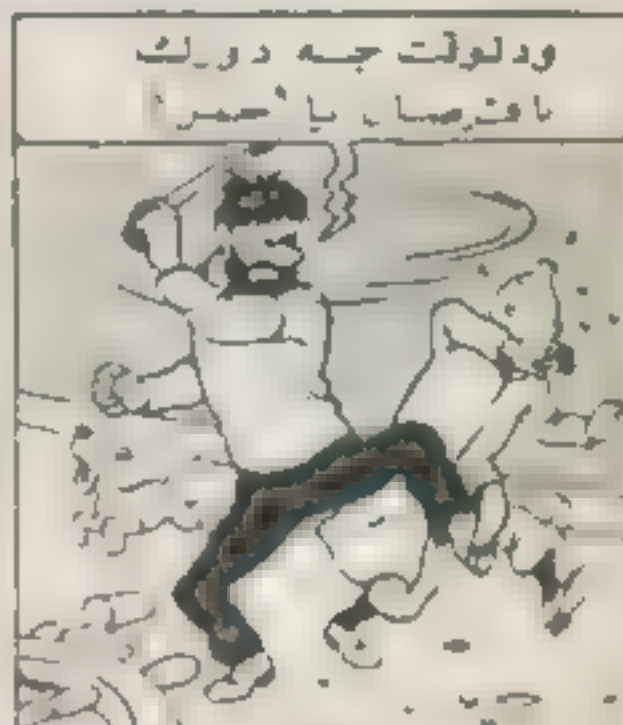
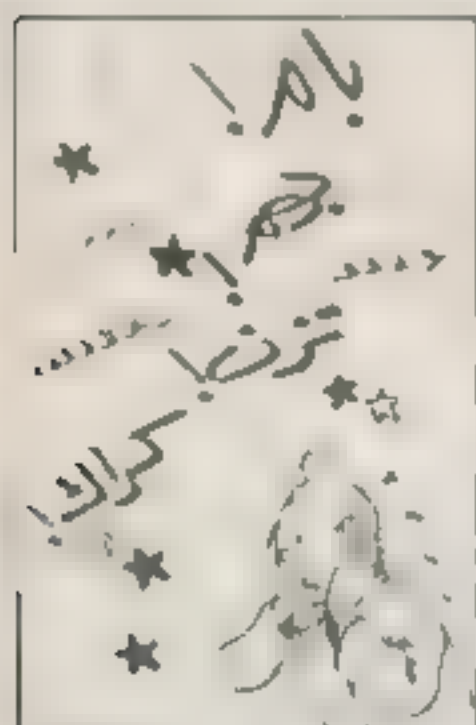
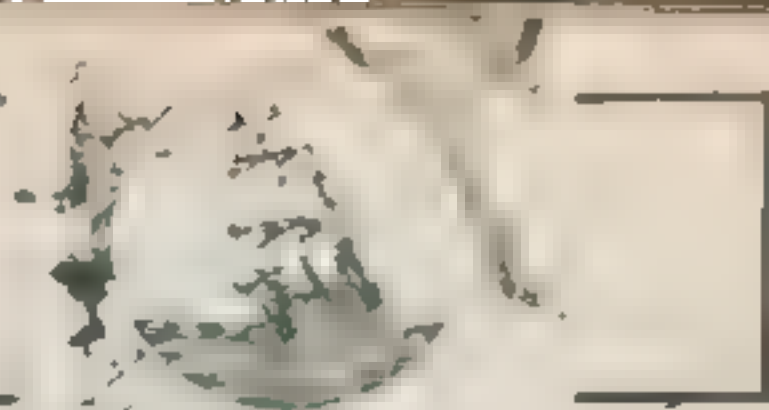
• حيوان برمائي، يعني أن هذا الحيوان له طريقان في الحياة. حياة يقضيها في الماء حيث يتنفس خلالها بواسطة خياشيمه، ثم حياة فوق الأرض يتنفس خلالها بواسطة رئة .. ومن البرمائيات الضفادع والودع.

• أما قسم الأسماك فيشتمل على جميع الفقاريات المائية ذات الخياشيم والزعانف .. وتنقسم الأسماك إلى مجموعتين: ذوات الهيكل العظمي وذوات الهيكل الغضروفي، وأنواعه كثيرة.





# تم تم وسراخرتيت !!



هنا  
حسن  
توت

● الى ماما ، بغيرم هديه عبد الام ... تسريها من مصروف  
وبعدمها لست الحباب .. فقط ادفع ٨ فيروش لا غير ..



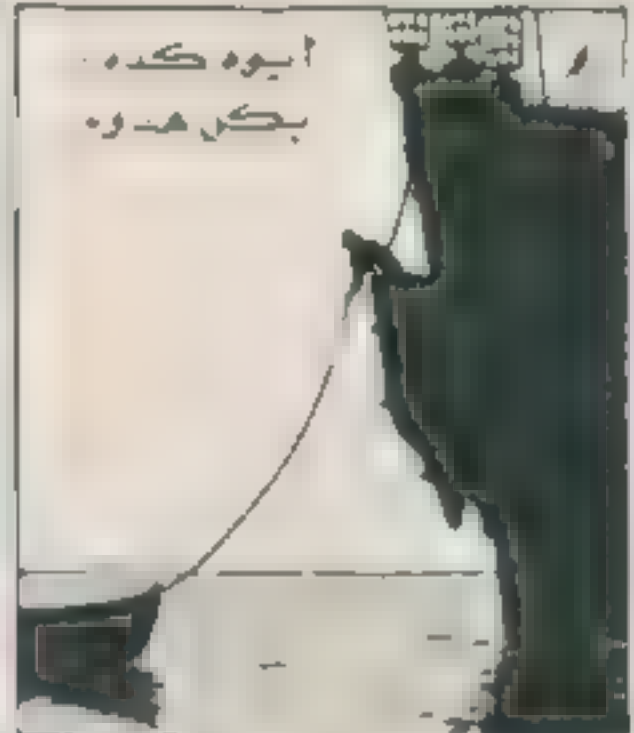
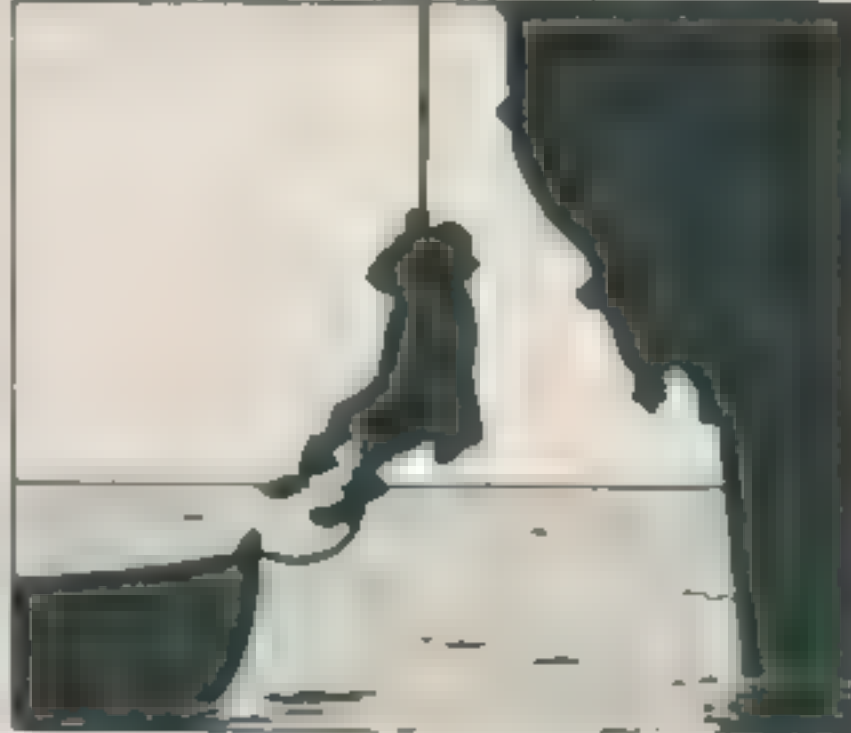


# سريشة الفنان العالمي إيريجيه

● كان الكاتب « هادوك » يقص على « تم » « تم » مفاخرات جده « هادوك الأول » عندما وقع أسرا في أيدي جماعة من القراصنة ، وكان يقص عليه القصة وهو يشرب الخمر ، ونصحه « تم » بالأفلال منها فهي تضر بصحته ، ولكنه اكتشف أن كلبه ميلو أيضا قد شاركه ..

يبدو قاتل الرب، الحياة ما شيء

سلامة لشوق  
دي محمد خيالات



والعمر حمية



كالت حفيقة

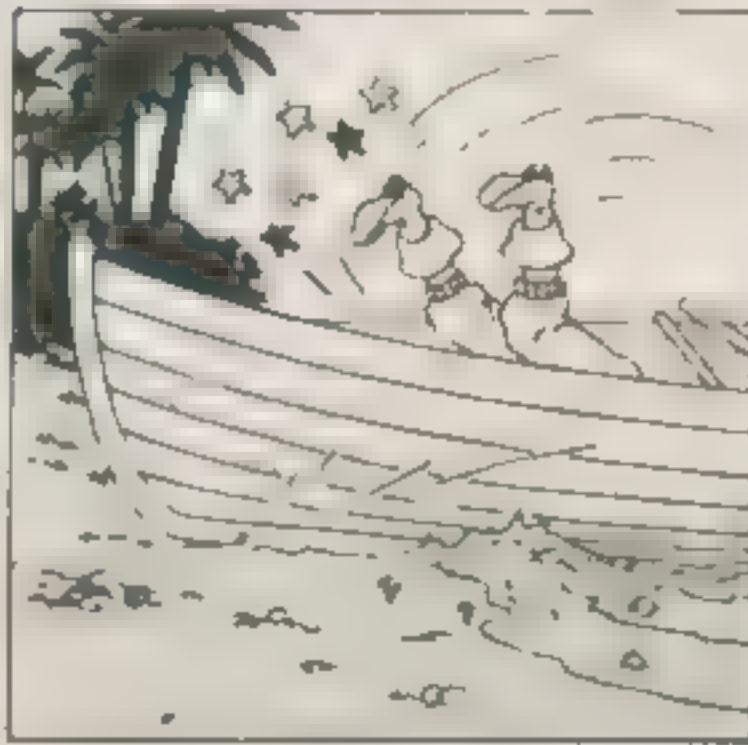


كلم لم تكت هيليت



وهكذا دمريت الباخرة  
لخرتيت - فخر المعارة - ولا واحد

من لخرة نقي  
ما حري إيه لحدك  
بعدكده - حكي لي ..



يحب العدل هيه يحب لعدل



هوكده باكارش - ما كس لقرصان  
شجر اصبح من صبيحتك - فداء



في آخر صفحة من مذكرات - حدي  
هادوك الأول كنت وصيفة لأولاده  
للتلاشة ، وترك لك واحد منهم سمودج  
لعمشبة ، وطلب من كل واحد منهم تعريب  
نسبة كبيرة نعمة في كل مودج وكنت  
وهكذا مستصغر حفيقة



عاش حدي سنين في الجزيرة وكنت  
علاقه طيبة بسكان الجزيرة ، وفي يوم  
مريت مصيبة فركب ورجع لوطيه ،  
وهذا انتهى مذكرات - هادوك الأول  
وهنا نصل لأخر باب في القصة  
كنها ..



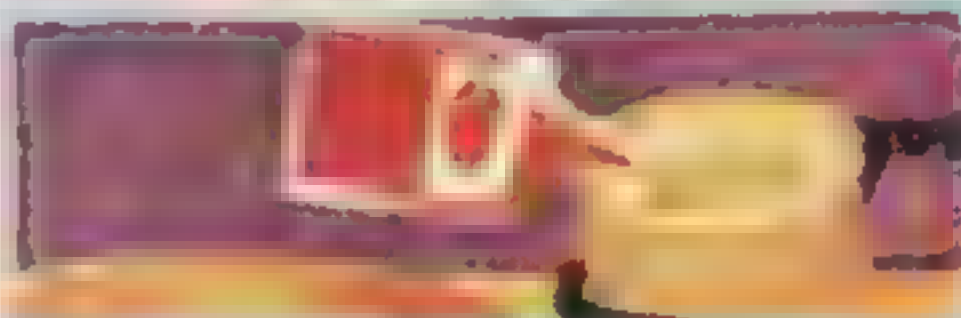
ابن  
أحمد  
الظاهر

سوفي



# عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: أميرة شكرى



## سوفيلية .. البرتقال

المخلوق + الخليط في دالخسر  
فترة البرتقالة ، وحبه فرطبي  
يصلح للفرد والركيه بالفرد هذه  
٢. دقيقة

٥ - ارمى الخليط السابق ،  
والحري بيضاوي البيض حتى  
تصلى على رفاوى واميليملى  
الخليط السابق .

٦ - ارميه بمجرد طروجه من  
الفرد . وبالنها والنفا .

٦ - ارميه بيضاوي البيض

● اقرب لصل الشتاء من  
نهاية ، وبانتهاء تغلى فاكهة  
البرتقال ، وهي فاكهة لليلة  
الطعم ، ومفيدة أيضا ، لانها  
تحتوى على فيتامين ج ، الذى  
يحمينا من الاصابة بالانفلونزا .  
● هذه المقادير تكفى ستة  
اشخاص ●

٦ برتقالات ، ويجب ان تكون  
قشرها غليظة + ٢ بيضات + ٢  
ملعقة شسورية مسكر بودرة  
+ ملوعلقتين شوربة دليق قمح +  
ملعقة من عصير البرتقال البلى  
١ - اطحس الجزء العلوى من  
البرتقالة ثم طبقة رقيقة جدا من  
اسفل البرتقالة .  
٢ - اخرجى قلب البرتقالة  
بدون ان تزلز القشرة .  
٣ - امصرى القلب .  
٤ - امصرى صفار البيض +  
السكر + دقيق الذرة + المصبر ،  
مع مراعاة ان يستمر التقليب  
باستمرار على نار هادئة .  
٤ - ليدى قوة النار بمجرد  
ان تصل الى درجة الغليان .  
- وعندما يصبح القوام غليظا  
الميلى ملعقة عصير البرتقال  
البلى .

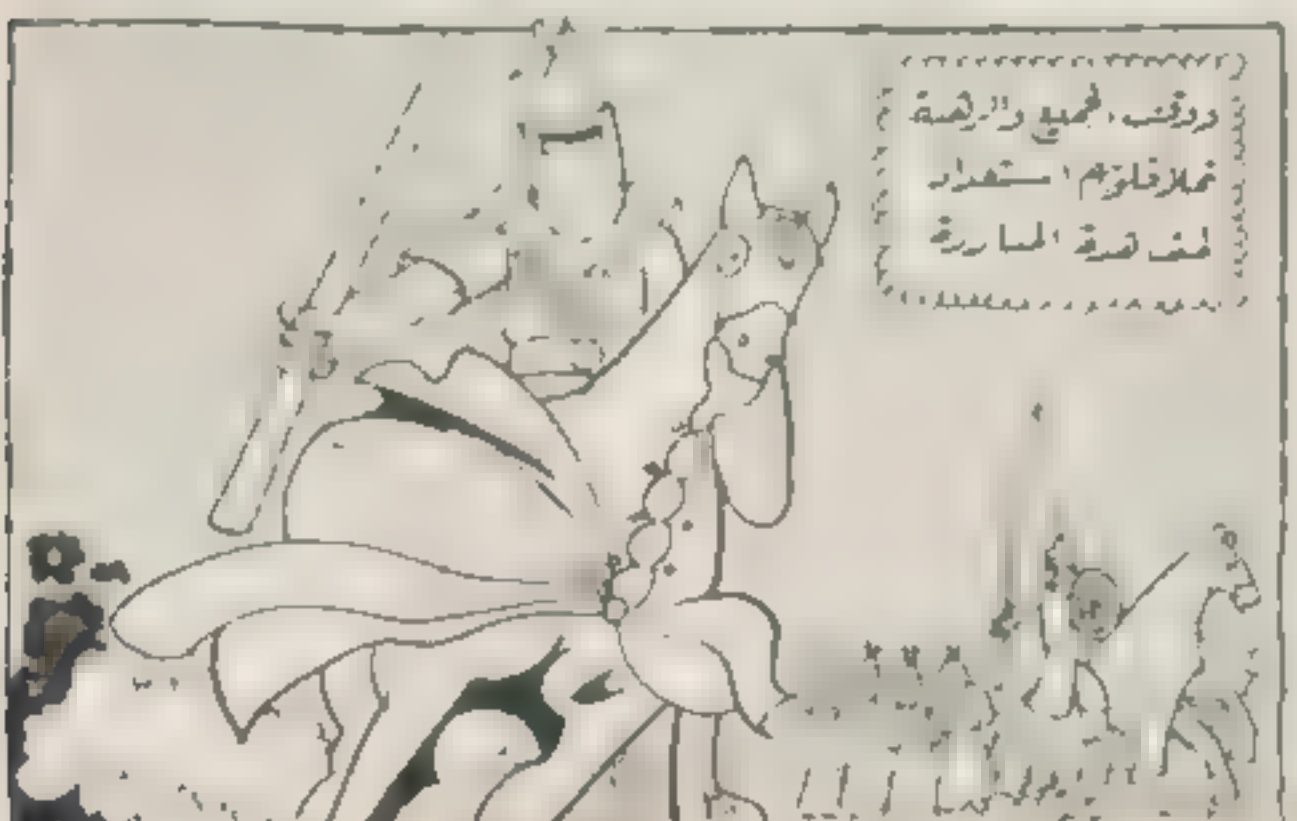
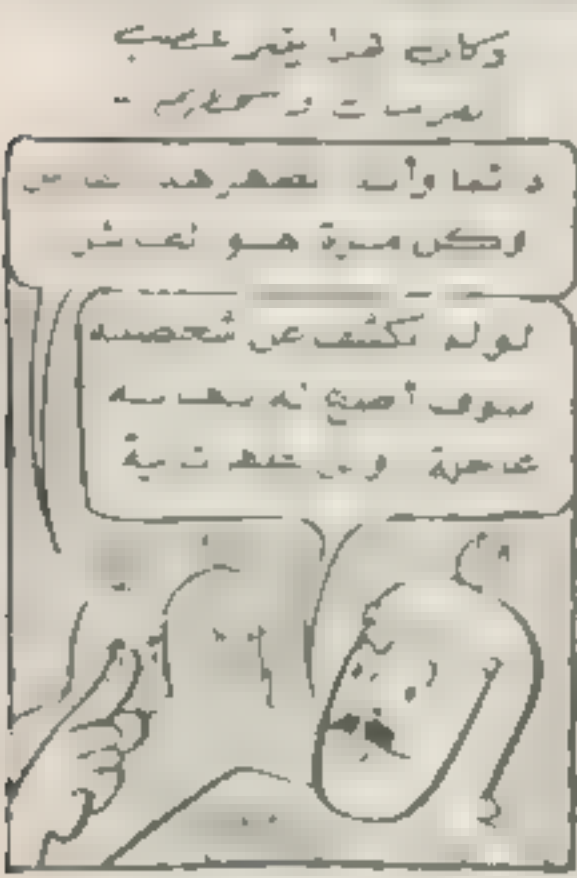




سجناریو : أميرة شكري لمر رسوم عبد العزيز شاعب



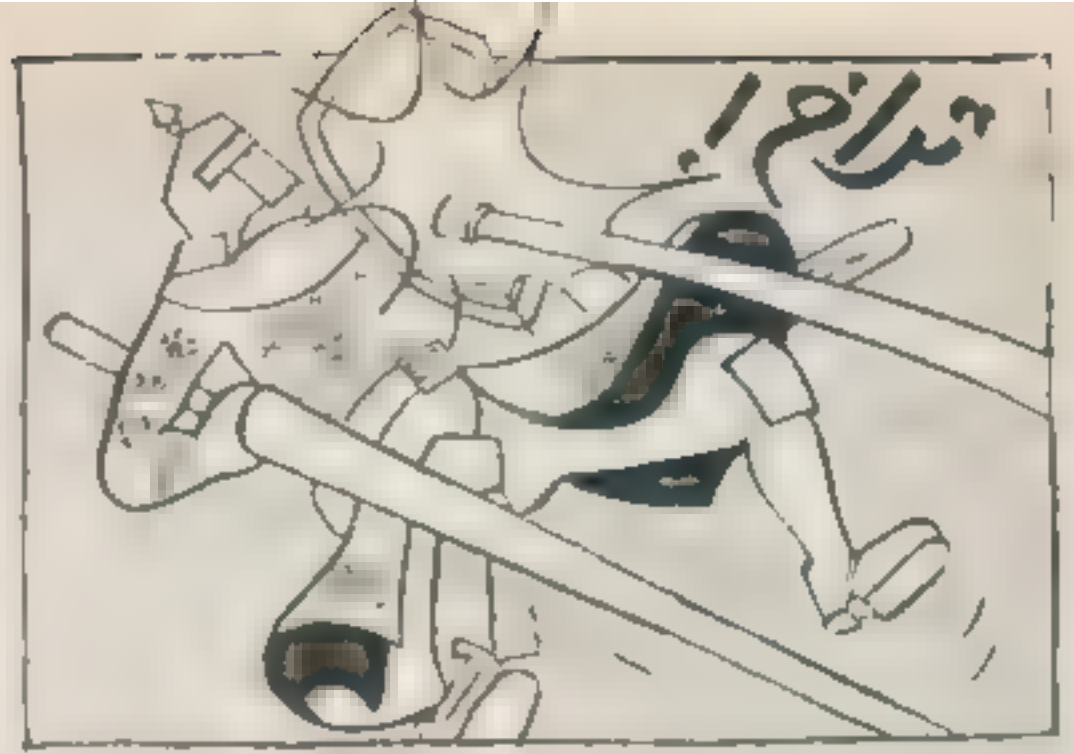
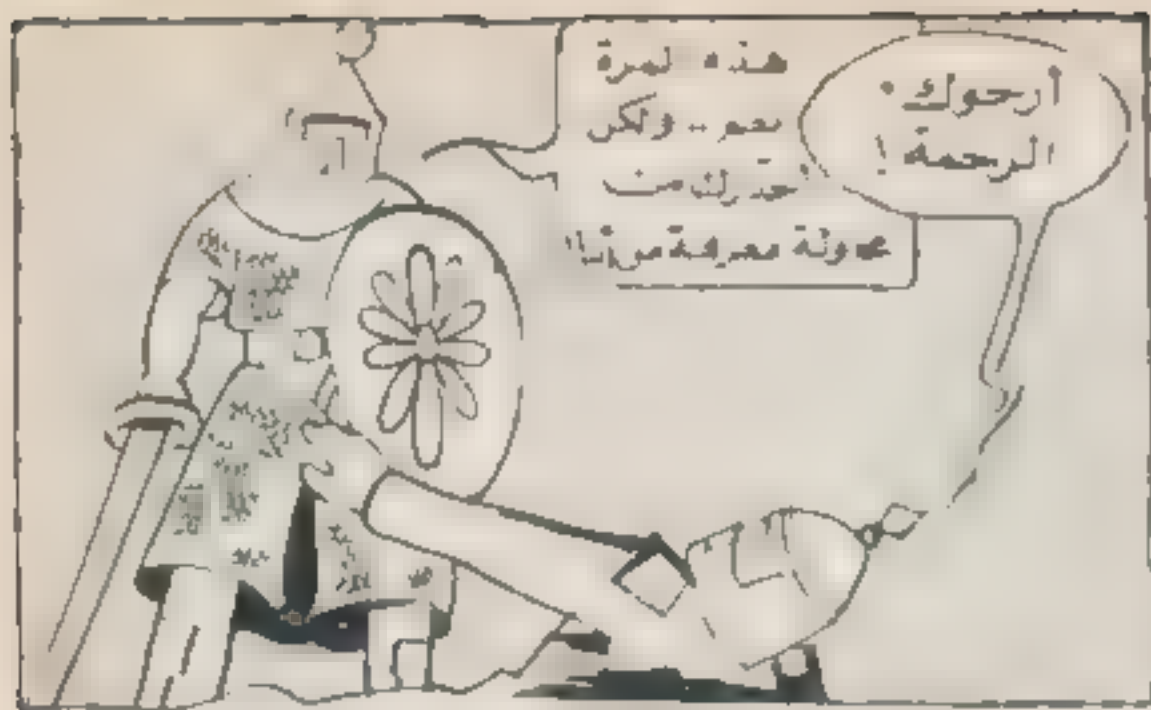




مرفق  
جورجس

● يا ماما .. أحلى كلمة .. وأحلى هدية . قدمها لك ، لقدمها  
بسدورك الى : ماما ... الهدية + المجلة = ٨ قروش .





وبدأت أعد القعدة للقاء  
وأخبرت وأخبرت...

أدب متى...  
قرب لآل!

متى... لا تعرف أنك  
تفقد في العمر  
قرب لحقيقة...  
تخشاه!

ماذا... أنا أحذر  
لأبلا سيدي  
لست أب لذي  
تخشاه!

وكسب د... مستعولا سرعني  
ورعاية أرضي... وكان هذا  
بشعر عجب كثيرين  
ونفاد لهم



شعالي تسمى

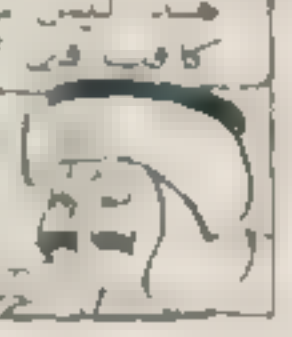
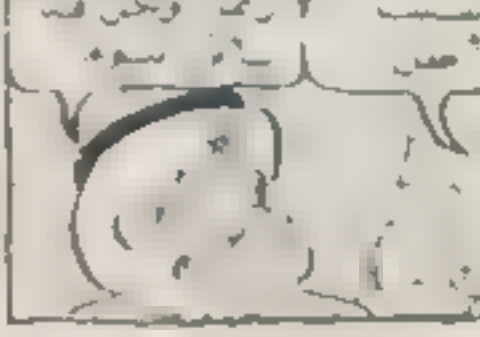
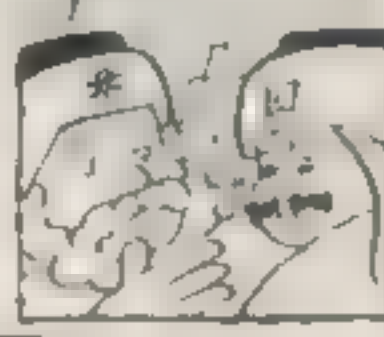
لما لا تقدم  
لشور وتشاري  
مع المدارس  
لحشم

هذا ليس مستسا  
كأول قر...

هذا ليس مستسا  
كأول قر...



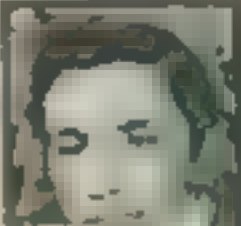
في أول فرصة  
سأبني معه  
هذا فترتي  
وسأبعدك بالموت  
فيما  
بعدا



عظمي  
في الفنى



الدوسى







تري متى يسمع الفارس  
لللقم ويعترفنا بنفسه .  
أطلقها الأصول أم -



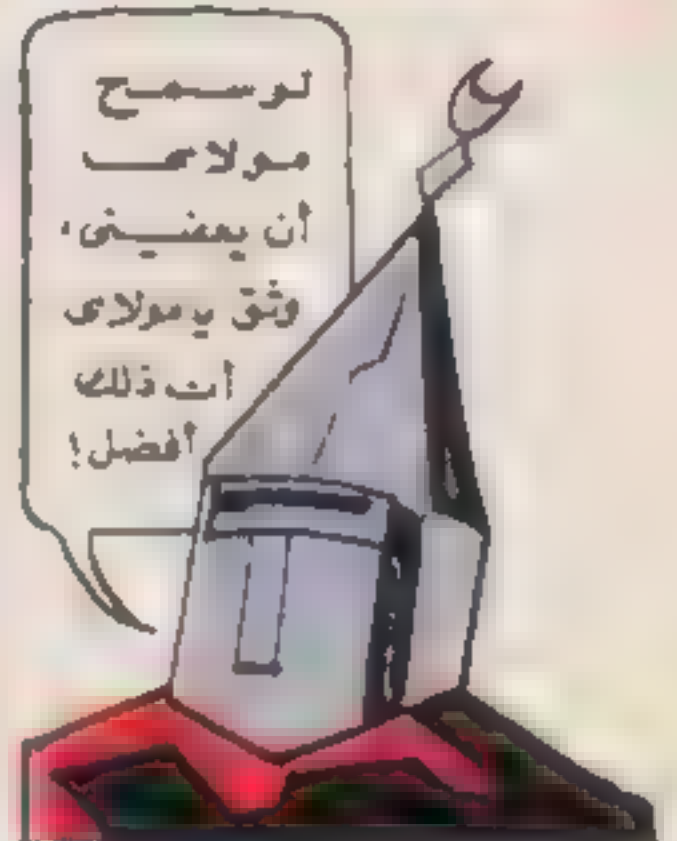
وأقدم له السلطان  
بالفعل مادية كبيرة  
إحتفالاً بامبارته  
وكنك أحد المدعوين!



أجسنت أيها الفارس -  
اليوم أمدوك على مائدتي  
إحتفالاً بك ، وبشجاعتك!  
شكراً  
يا مولاي -  
إنه شرف  
كبير لي !



حسننا - حسننا - أحفليك من هذا الجمال!



لو سمح  
مولاي  
أن يعطيني ،  
وثق يا مولاي  
أنت ذلك  
أفضل!



وقلت لأحد الأصدقاء : أنت جبان ؟  
هل وصل الأمر إلى هذا الحد ؟

إذن أنا  
أقل البغايا!

بل  
أنا جبان!



لا - لم أكن جندتها ، ولكنني عرفت  
أن الناس بدأت تتكلم حق -  
ودفعوني لإسراع في المباراة ، ولأ  
هتبرت جباناً !

وتكن هل تم  
تهديد موعد المباراة  
يا ولدي ؟

وانتشر النبأ بسرعة ، وذهاب السلطان ، فقررات  
بيننا صلة محبة ومودة عظيمة -



إن مايشير مجي  
لماذا تركته نعم  
بكل هذا الجهد  
وبحسب هذه  
الشهرة ، رغم أنك  
تستطيع بسهولة  
ملاقاته ومبارته!



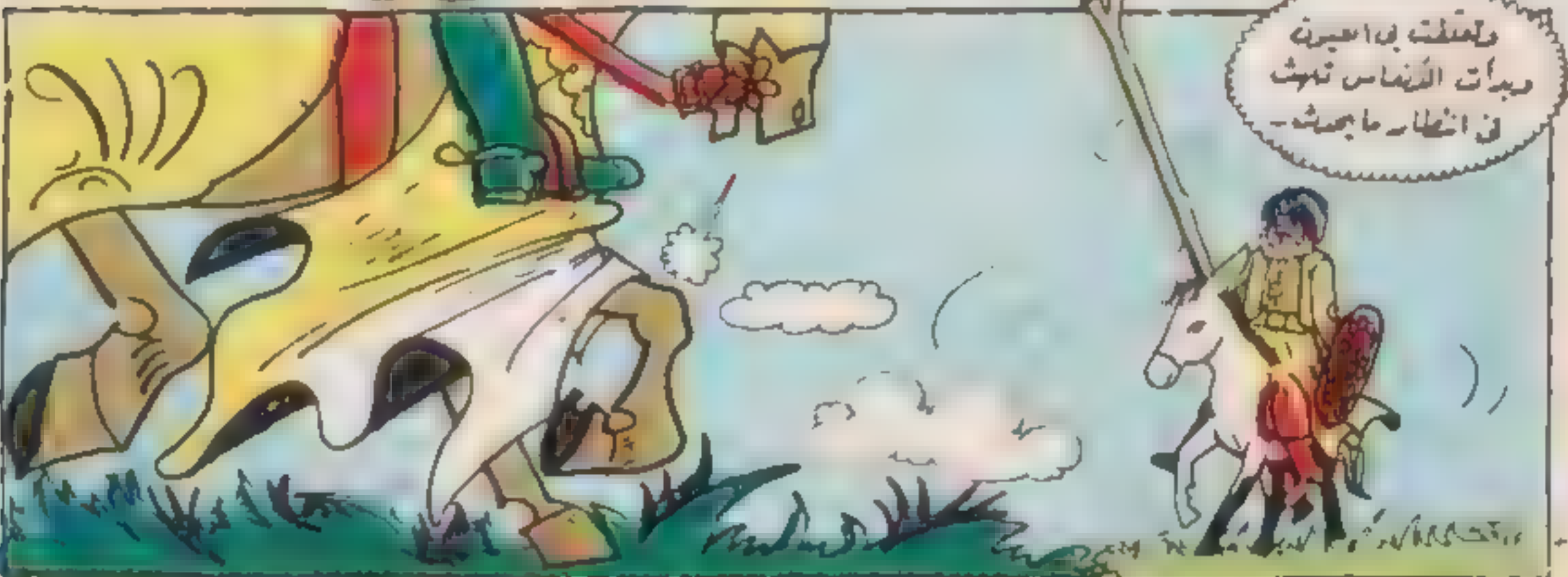
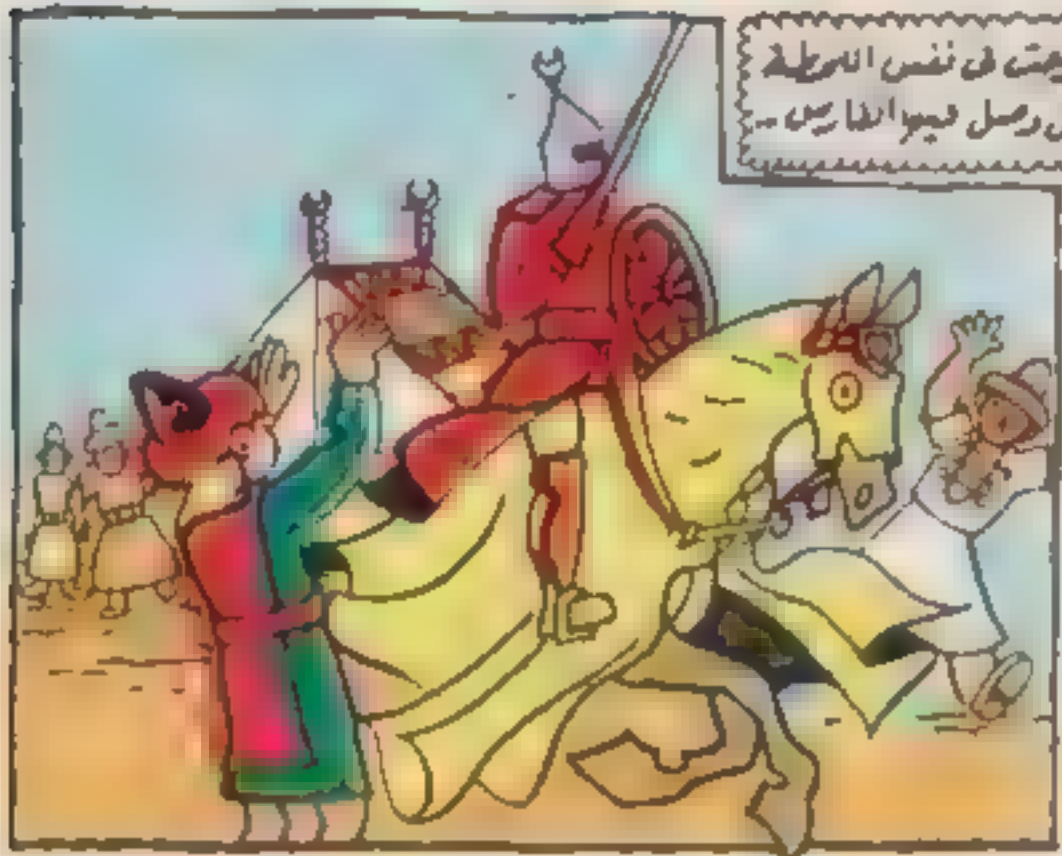
يا صديقي لا مفر من  
البقاء ، وإن كنت أحسن صديق  
أنت تعرف حتى لك !

لا تخش شيئاً  
يا مولاي السلطان !

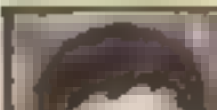


عماد  
يوسف





مراد  
عبد



أشرف  
محمود





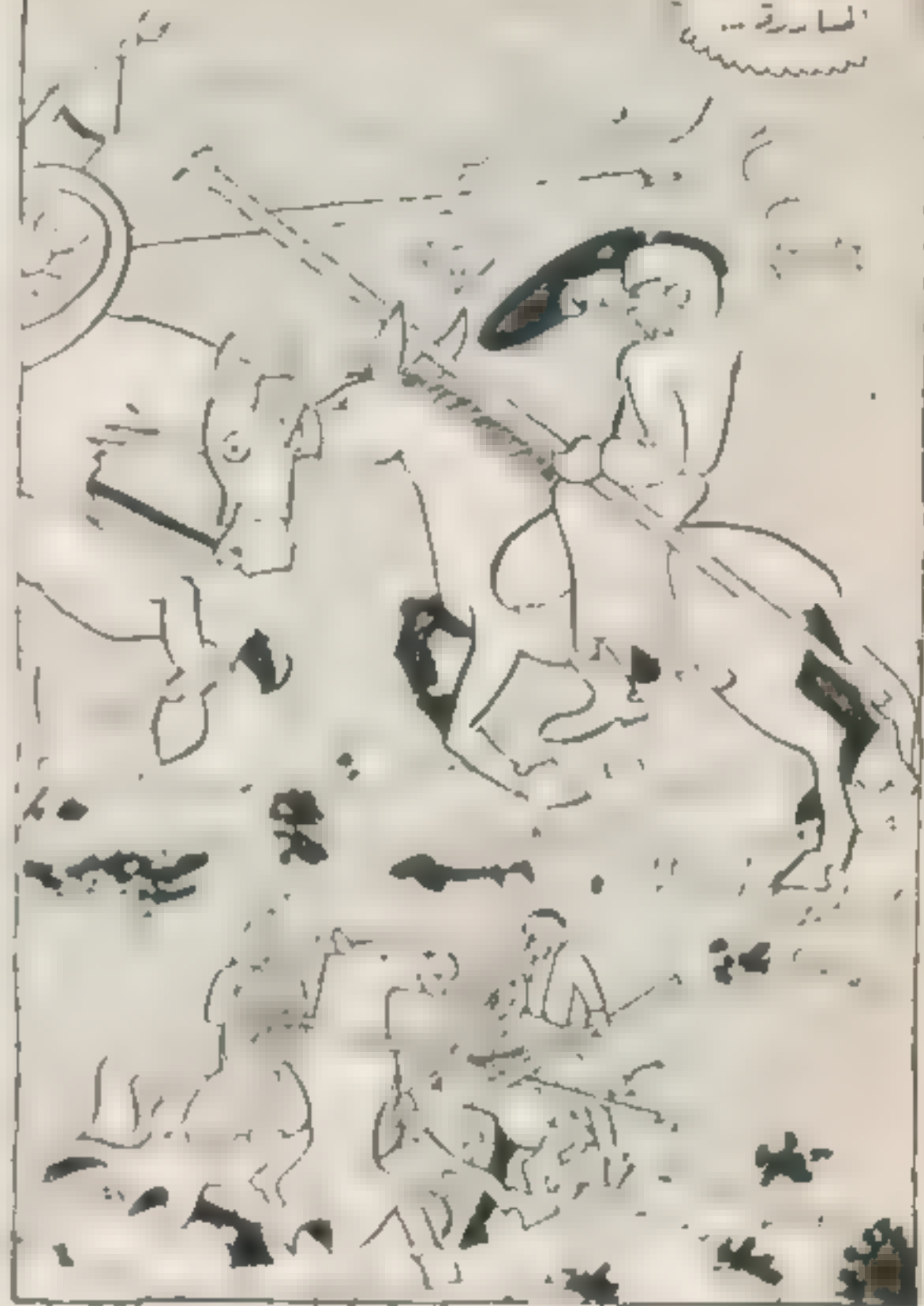
وفي كل غزوة كان الفارس اللثم يخطي



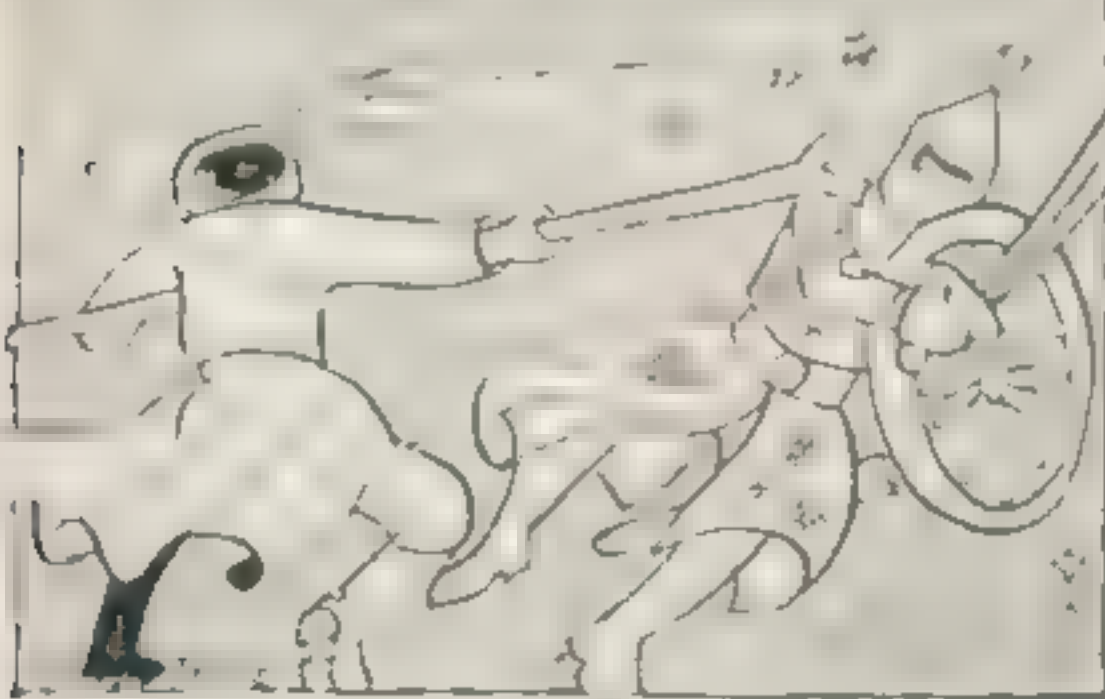
وتمكنت من إصابته .. فطار منه فوق حصانه ..



دماء الحارقة ..



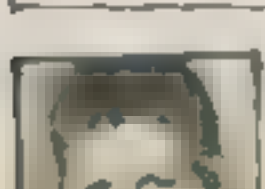
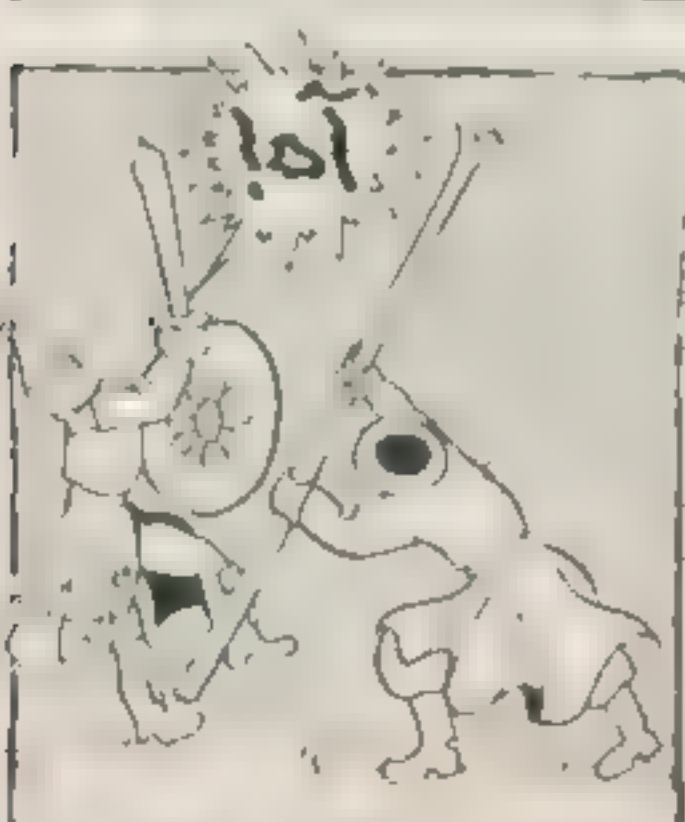
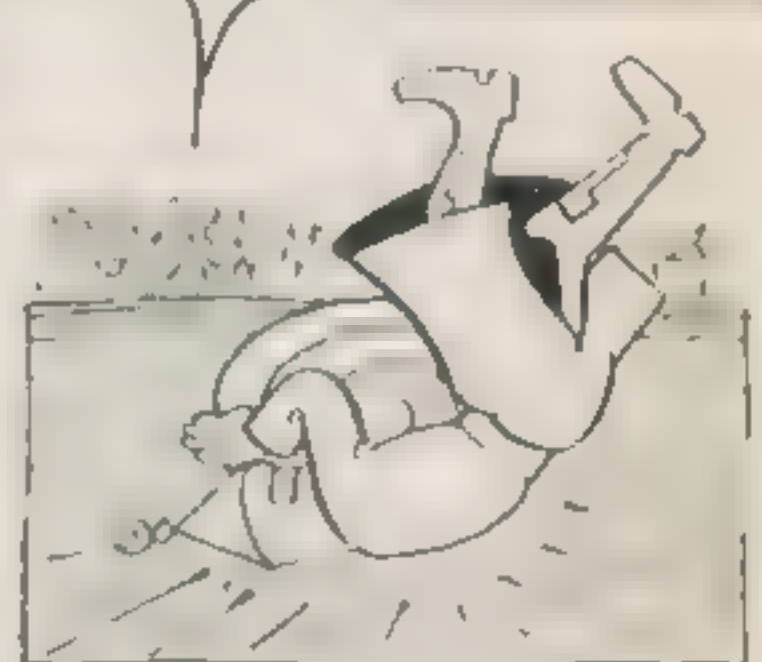
وتمكنت من إصابته .. فطار منه فوق حصانه ..



الخطرو الخطرو  
يا فارس لن  
يقبل هذه إلهة  
سوف نرى



من ودفع على  
الارضت ..



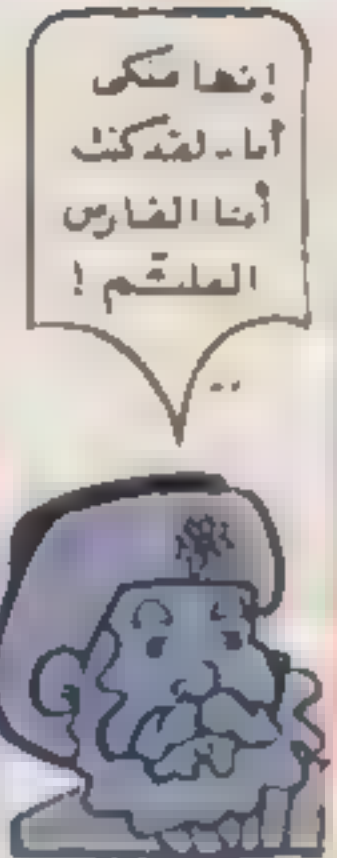
بعد الرد  
على صائل







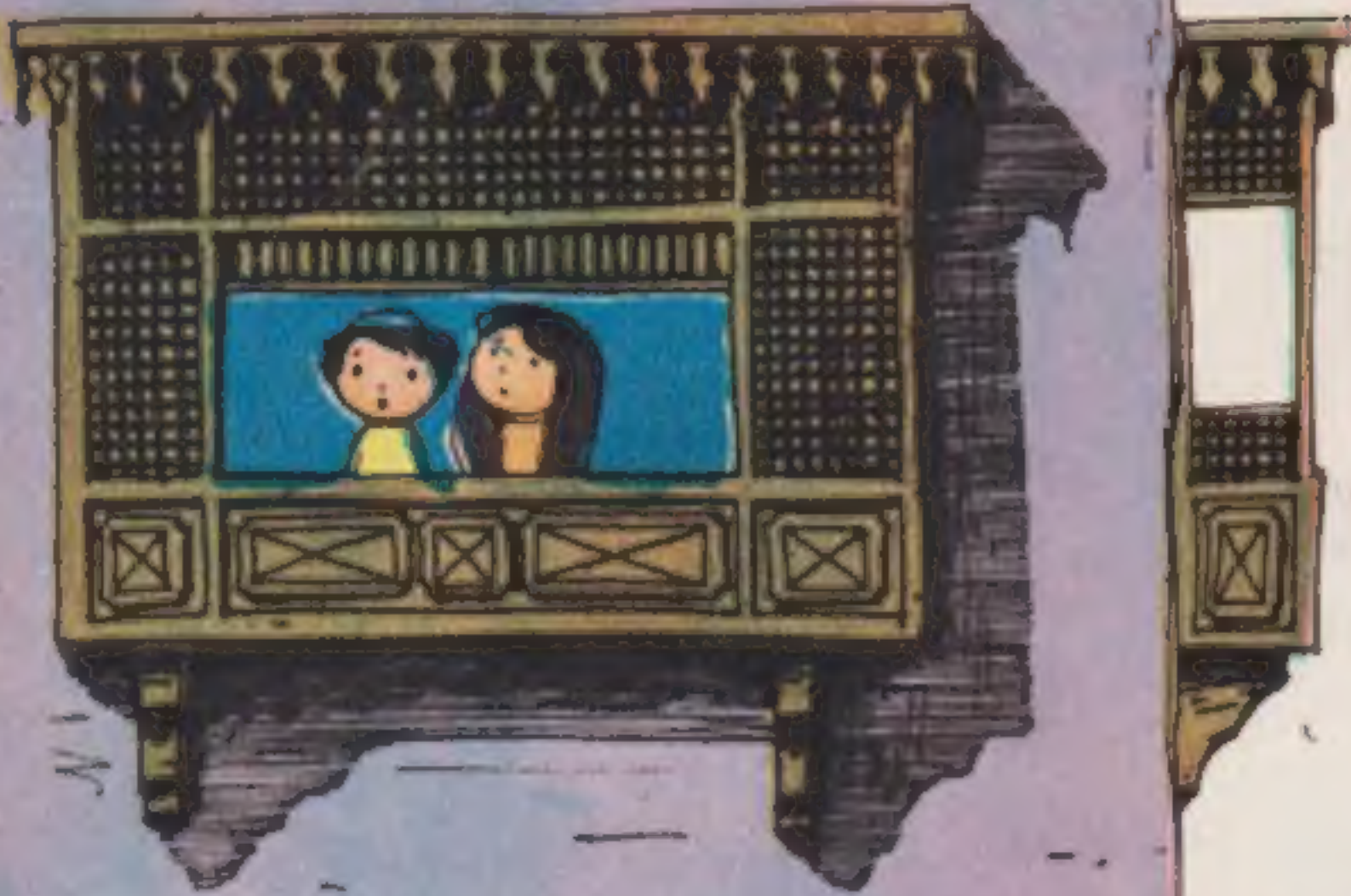






# أحباب الله

يكتبها : رضى غليل  
يرسمها : محمد الصغير



## الخسـيل

● كان العرب ابرع الامم في تربية الخيل ، ومعرفة اسرارها ، ولسميتها باسماء خاصة ، لان الخيل هي اكرم قوة لهم في الحرب وفي التجارة .. وهم اول من استخدم السرج والركاب واللجام للحصان . والحصان العربي ارقى انواع الخيول في العالم .. وتستطيع ان تعرفه بسهولة .. فهو ممتاز بالسرعة وقوة الاحتمال وخفة الحركة .. ظهره مستقيم ورقبته ملتوية .. واذنيه منتظمة .. واسنانه العينية .. واسنانه الجبهة .. قوي العضلات .. فيل الخصر .. كما يعتاز بالعجل .. وهو ينافس فوق الحمار .. وبالفرة وهي ينافس في الجبهة .. وقد وصف النبي صلى الله عليه وسلم الخيل بأنها شجر الخير .. الخيل مطروقة في نواصيها الخير .. وكان الفارس العربي يهتم بفرسه اكثر من اهتمامه بنفسه .. وقد خلده منترة بن شداد الحبشي حصانه بشعره في التاريخ ..

رأى اجدهم حصانا مستظرا فاعجبه .. وسأل مساحبه عن الخيل مزايده .. فقال له :  
- له مزيتان .. قلت .. ان تركته لحي .. وان حرسته طار .. ولا تزال الخيول العربية اعظم خيول العالم حتى اليوم .

## عدد الانبياء في القرآـن الكريم

● يبلغ عدد الانبياء الذين ذكروا في القرآن الكريم خمسة وعشرين ، وهم على الترتيب بحسب زمانهم :  
آدم ، ونوح ، وهود ، وصالح ، وابراهيم ، ولوط ، واسماعيل ، واسحق ، ويعقوب ، ويوسف ، وشعيب ، والياس ، وادريس ، واليسع ، وذو الكفل ، وايوب ، ويونس ، وموسى ، وهارون ، وداود ، وسليمان ، ولزكريا ، ويحيى ، وعيسى ، ومحمد .  
عليهم الصلاة والسلام .. وكل واحد من هؤلاء فضل الله تعالى على العالمين من اهل لمسانه ، بالهداية والنبوة .

## دبرقـ يا أمير المؤمنين

● ارسل عامل الصدقات الى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز « ٦٨٢ - ٧١٩ ميلادية » يشكو .. انه مكلف بجمع الزكاة في اربقيا الاسلامية ، ولقد جمع عالا كثيرا ، ولا يجد فقيرا واحدا في مصر وبقية شمال اربقيا يستحق

الزكاة ..  
ولان الخليفة العادل الذي كان يسمى حامس الطلقاء :  
- سدد ديون الناس .. كل من عليه دين .. فادفع دينه .. وسدد عامل الزكاة الديون عن المسلمين .. وبقي مال الزكاة كثيرا لا يجد من يستحقه .. لا يجد بين المسلمين فقيرا ولا عديونا ..  
وامره الخليفة ان يشتري العبيد المملوكين ويعتقهم ، ليصبحوا احرارا ..  
وسجل التاريخ شكوى عامل الصدقات ، فكانت من مفاخر الحكم الاسلامي في عهد عمر بن عبد العزيز الذي كان اشبه الخلفاء بعمر بن الخطاب ..

## الكتاب ... والام

● كان « داوود بن غيتي » عالما وحكيما عظيما من حكماء الفرائضة المصريين القدامى .. وكان ينصح ابنه بان يشغل قلبه دائما بالكتاب .. وان يحب الكتاب كما يحب امه ، ويقول له :  
- ليس في الدنيا شيء امل واعظم من الكتاب ..  
يعني ان الكتاب بمنزلة الام .. لان الكتاب مدرسة .. والام مدرسة .. وهذا يبين لنا كيف كان العلم اساس عظمة الفرائضة ، الذين سبقوا العالم في الحضارة والتقدم .



موقف المكتبات العامة



● عندما كنت عائدًا مع زميل لي من المدرسة إلى المنزل، مررنا على المكتبة الثقافية، وكانت هذه أول مرة أدخل فيها مكتبة عامة. وتجولت بين الكتب في مختلف العلوم والعارف والآداب والفنون. وسررت جدًا لهذه الزيارة، فقد استغفرت ثقافيًا ولقوبًا، وبدأت أردد عليها من وقت لآخر. حتى أصبحت واحدًا من روادها المستديمين. وكنت في كل مرة أدمر أحد الأصدقاء من زملاء الدراسة حتى أصبح عددنا كبيرًا. انتفى الشكر زميلي الذي دعاني في المرة الأولى. وزملائي أيضًا يشكرونني يوسف بكري خضر طنا

## المحرر :

وإنا نشكركم جميعاً ، ويسرني أن أهديك مجلد سمع وسوف يصلك  
على عنوانك : مدرسة الشهيد عبد النعم رياض الثانوية  
المسكينة - قنا

لهم الأصدقاء

● قام الزميل « أحمد مهمل » من السودان الشقيق بالرد على رسالتي هذا الاسبوع ●

حزر فزر ۱۰۱

● عندك ٤ ليمونات وثلاثة اشخاص ، فهل يمكن ان توزعها عليهم حتى لا يأخذ احد اكثر من الثاني .

بين الكرم  
مرو حنن شرق

## الحل بالمقرب

ה'תשנ"ב



عمرائب  
الأرقام

● اكتب على ورقة نصف رقم  
متزلك، وانصف الى ذلك رقم (٥٥)  
وانحرب المجموع في « ٥٠ » وانصف  
الى الحاصل عدد سنين عمرك  
وانصف الى المجموع ٢٦٥  
واخرج من ذلك كله ٦١٥ ستري  
رقم متزلك الى يسار سنين عمرك  
متزلا ولهم متى دوس ●  
٤ ش محمد الخلفاوى -  
شبرا « من هواة الطوايع »

## أحكام الكلام

● النان لا يشبعان ، طالب  
علم وطالب عال .

● ۱۱۱ لم یکن ما تربدگار  
ما یکن

● العر حر ولو منه الضرر.  
محمد محمود حلبي - بيروت - لبنان



سب وج

من القرآن الكريم

● « يسألونك عن الآلهة قل هي موافيت للناس والحج » .  
● يسألونك ماذا ينطقون قل ما انفقتهم من خير فللوالدين »  
● « يسألونك عن الظور والميسر قل فيهما ألم عجز »  
● « ويسألونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير »  
● يسألونك عن الساعة أيا ن مرسلها قل إنما علمها عند ربي »  
● ويسألونك ماذا ينطقون قل العفو »  
● « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي »  
● ويسألونك عن الجبال قل ينسفها ربي نسفا »  
**محمد الساكنت**

إلى ماما..  
أحب هدية  
فرشاة شعر

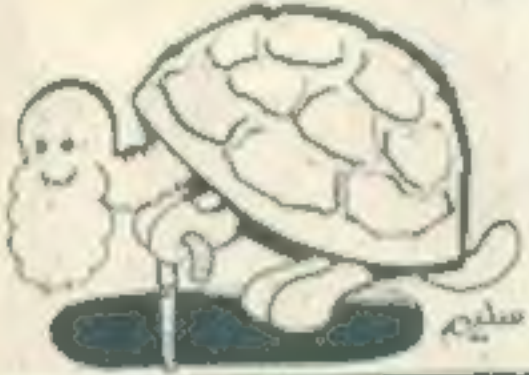
الأحد  
السادس





## هل تعلم ؟

● في حديقة الحيوان في  
الجيزة توجد سلحفاة غريبة  
جدا عمرها ٢٧٢ سنة !!  
هذه السلحفاة مع سلحفاة  
أخرى أنشأها أهدتها الامبراطورة  
أوجيني زوجة نابليون الثالث  
إلى الخديو اسماعيل عندما  
حضرت حفل افتتاح قناة  
السويس عام ١٨٦٩ ، ماتت  
السلحفاة الأنثى عام ١٩٥٠  
وبقي الذكر حتى الآن ، الاخصائيون  
يعرفون أعمار السلحفاة  
بواسطة حلقات دائرة تظهر على  
عظام بطنها ، وتعد كل حلقة  
عدة سنوات من عمرها .  
من الصديقة ناهد محسن  
ثابت ، المادى



## ردود.. خاصة

● الصديق عادل عبد اللطيف « قلبي » - الكشافة يستوعب  
الشباب من جميع مراحل العمر .. عندما تقدم نفسك لهم  
سيولون لوجيهمك ولزوبك بالتعليمات الخاصة بهم .

● الصديق محمد عبد الرسول همام - قرشوط - القصيدة التي  
بعت بها جيدة ، ولكنني أريد أخرى من إنتاجك ..

● الصديق صلاح أحمد عباس - النوبة الجديدة - فريق قرشة  
.. شكرا على كلماتك الرقيقة ..

● الصديق عبد الفتاح مقدم سوريا - باتياس الساحل سولم  
مشاكل الورق والاحبار الا التائيدل كل جهدنا لنوزع الجسر  
عدد ممكن من الهدايا مع اعداد سمر ، لسمادتنا هي تحقيق  
رغباتكم .

● المقاتل حلمي عبده أبو بكر، تغفر بصداقتك ، ومجلة سمر  
توزع في مختلف أقطار العالم ، هذا غير قرائتها من العالم  
العربي ، ولهذا يصعب جمع قرائها في ندوة ، اليس كذلك ؟

## الفائزون في مسابقة : من هذا اللاعب !

### صديقي العزيز ..

ان اهتمامك بالرياضة وابغائك بالرياضيين ، ومعرفتك  
الكثير من تفاصيل حياتهم .. اهتمامك هذا ، كان وانحسا  
من آلاف الردود الصحيحة التي وصلتنا من الاصدقاء .. من مصر  
.. ومن البلاد العربية الشقيقة وفاز بالقرعة من بين الحلول  
الصحيحة ١٥ صديقا .. فاذا لم يسعدك الحل في هذه المسابقة  
.. فامالك فرصة اكبر للفوز باحدى جوائز القيمة في المسابقة  
سمر البوليسية .. اشرف الشريف يعرف من الجاني .. والتي نشر  
الحلقة الثالثة منها في هذا العدد الذي بين يديك .. احلي  
الامنيات لكل الاصدقاء ، وتهنئتي للفائزين :

فازت الصديقة زينب محمود عمر بابكر « الخرطوم بعثري »  
بمجلد سمر - رواية - حكاية من حكايات الهلال للأطفال لكل من :  
ابراهيم عثمان ابراهيم « ليبيا » صلاح مصطفى « النوبة » - شطرنج  
كرة القدم - لكل من : بومدين محمد حسين « الممراتية » حسين  
حافظي عبد الفتاح « اميت عتبة » - مجموعة طوايع لكل من ماهر محمد  
صالح « الوادي الجديد » ، شوقي مجايبي « نجع حمادى »  
بلوك نوت سسمر لكل من : صفوت جبريل محمد « اولاد طول »  
على محمد عوفى « البحر الاحمر » - لعبة انتصار الجيش ، لكل من  
مجدي احمد مسلم « خسرطة أبو السمود » ، محمد خضر

حسن « السروجية » - صفارة حكم فاز بها الصديق : مصطفى سيد  
مصطفى « غربة هريدي - زينهم » - الكياس هدايا لكل من : مصطفى  
محمد على محمود « بورسعيد » ، محمد يوسف محمد «  
الاسكندرية » مجدي حسنين على « المنصورة » .  
والى اللقاء مع الفائزين في مسابقاتنا القادمة .



## سمر

مجلد سمر هو مجلة شهرية للأطفال  
تتضمن قصصا ، حكايات ، ورسومات



رئيس التحرير :  
فكرى أباطة  
المدير العام :  
صالح جودت  
محررة التحرير :  
سندة راضى  
محررة التحرير :  
نجيبة حسين  
محررة التحرير :  
رمسيس كامل  
وهيب صابا

لقد اشترك المستوى - ٥١ - هذا - في  
جمهورية مصر العربية وبلاد ايجادى الشرق  
الغرب والافريق ١٥ قرشة صاندا - في سائر  
انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة  
- والقيمة حددت وفقا لعدد الاشتراكات بدار  
الهلال - ل جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برصة - ل الخارج حددت بمعدل ١٥  
جنيه بدار الهلال - والاشتر الوضعية  
اطلا بالبريد المادى وبمبالغ رسوم البريد  
المعوى والسجل على الاسعار المحددة متداخلة



## سميرتيم من الملاعب

● فادل أبو حريشة .. نجم مصر المساعد .. في خطوات سريعة مؤكدة ..  
سوف تصل به إلى قمة اللياقة الفرا التحليق عنه صفحة ١٢

●●●

● « بروس لي » .. ملك الكاراتيه .. تحول من أعظم ممارسي هذه اللعبة ..  
إلى أعظم ممارسي لها على الشاشة بقوة ملحقة .. تكاد تكون قريبة ..  
الستوى مما نراه منه على الشاشة، وإن كانت الأعلام نفسها ليست على ..  
مستوى « الروح الرياضية » التي هي أصل كل رياضة .



خالد أبو حريشة

بروس لي

